PATCH FÁCIL

7 897710 170122
alto astral
R$ 6,90

Almofada encantadora
Com aplicações incríveis

Moldes em tamanho real!

Kit lavabo
Pinguins fofos para toalha e sachê

Jogo americano
Receba os amigos com estilo!

20 IDEIAS criativas

Porta-lingeries
Prático e charmoso!

Capa para máquina
Com flores fáceis de aplicar

Patch Fácil - Ano 1, Nº 1 - 2012

RECEITARIO FACIL.BLOGSPOT.COM

Irresistível!

Fazer uma peça só é impossível! Quando concluímos um projeto, sempre sobram alguns retalhos e, então, para aproveitá-los, fazemos outra peça. O aproveitamento no patchwork é total, nada se perde! Os retalhinhos, por menores que sejam, podem ser utilizados nas aplicações. A nossa edição vem cheia de ideias irresistíveis para deixar a casa com enxoval novo e colorido. Confira a carteira para lingerie na página 42: fácil de fazer e é um item excelente para vender. Comece já o seu projeto e valorize-o com botões, rendinhas e lacinhos.

Os editores

ÍNDICE

- Materiais para patchwork ____ 3
- Toalha de chá e pano de copa ____ 6
- Jogo americano ____ 9
- Toalha de mesa com blocos e aplicações ____ 12
- Caminho e pano de copa morangos ____ 17
- Panos de prato maçãs ____ 20
- Caminho de mesa melancia ____ 23
- Porta-papel higiênico ____ 26
- Conjunto de toalhas para lavabo ____ 29
- Toalha de lavabo e sachê ____ 32
- Almofada country ____ 34
- Capa para máquinade costura ____ 38
- Carteira de lingerie ____ 42
- Avental ____ 47
- Toalhas para bebê ____ 49

Participaram desta edição:

• Apliques Termocolantes Prontos Carinho Personalizado
Marcia Lenir
www.elo7.com.br/carinhopersonalizado
e-mail: oimarcia@gmail.com

Sônia Gonzalez
PatchApliquê Fuxico Pintura em Tecido
Fone: (11) 2091-8399
(11) 7220-3729
e-mail: artesanando@gmail.com

• Karysma Patchwork
www.karysma.com.br
Denise Sá Nascimento
Fone: (11) 2918-6328
(11) 9835-9466

• Mi Fernandes Patchwork
Miriam Fernades
www.flickr.com/patchmifernandes
email: mi.rcfernandes@hotmail.com
mirianrfernandes@gmail.com

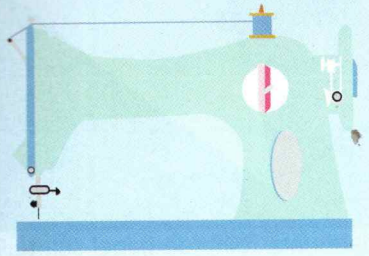
• Fá-brika
Berenice J.Vitor &
Claudete H.Silva
e-mail: bere221@hotmail.com
claudetesilva3@gmail.com

Patchwork & Quilt
Valéria Spachi
Marcia O.Souza Norbiato
Fone: (11) 2941-2505
e-mail: valeria.spachi@yahoo.com.br

Escola de Patchwork
Laura G. Daleck
Theodora G. D.Deia
Fone: (11) 2094-3808
www.lauragdaleck.com.br

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

MATERIAIS BÁSICOS PARA PATCHWORK



- Cortador rotativo (Rotary Cutter 45 mm)
- Tapete (cutting mat), apoio para o cortador 56 cm
- Caneta para marcar tecidos
- Tesoura afiada de boa qualidade para tecido
- Tesoura para papel
- Papel manteiga e vegetal
- Lápis 6B
- Papel cartão ou colorset e acetato para moldes
- Agulhas de mão e dedal
- Máquina de costura e agulhas
- Alfinetes e alfineteiro
- Linhas 100% algodão de boa qualidade
- Tecidos de algodão lisos e estampados
- Manta acrílica
- Réguas de acrílico
- Papel termocolante
- Linha para pesponto
- Paper piecing
- Ferro de passar

• Escolha dos tecidos

A qualidade dos tecidos escolhidos e a combinação das cores são fundamentais para o resultado do trabalho. Tecidos 100% algodão são os melhores para trabalhos em patchwork.

• Preparação dos tecidos

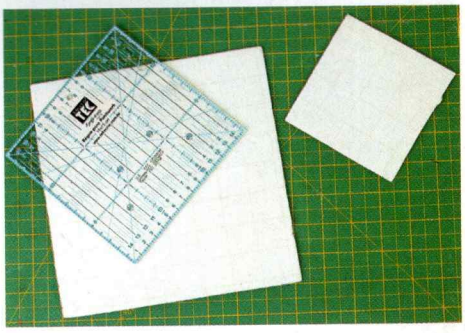
Antes de começar a cortar os tecidos para o projeto, lave-os com água e sabão neutro. Esse processo evita danos futuros ao trabalho finalizado como encolher e manchar.
Você pode também cortar uma amostra de tecido e realizar o mesmo teste.
Certifique-se que nenhuma das cores irá desbotar, fazendo o seguinte:
pegue um pedaço de tecido branco, enrole sobre o tecido colorido molhado e aperte para retirar todo o excesso de água.
Se o tecido branco ficar manchado, não utilize o tecido colorido no projeto.

• Linhas

As linhas mais usadas são as 100% algodão e de boa qualidade. As cores mais usadas são as neutras: natural, branca, creme e cinza. Linhas mistas com poliéster podem ser usadas por serem resistentes mas deve-se tomar cuidado com a temperatura do ferro na hora de passar a peça.

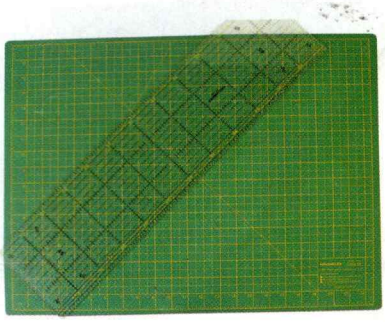
• Corte Simples

Os tecidos podem ser cortados através de moldes e réguas de madeiras e com tesoura. Os moldes podem ser feitos em papel cartão e/ou placas de papelão. Ex: 5 x 5cm, 10 x 10cm, 15 x 15cm, etc.



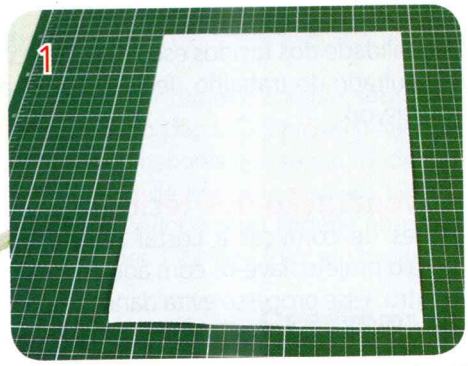
• Corte rápido

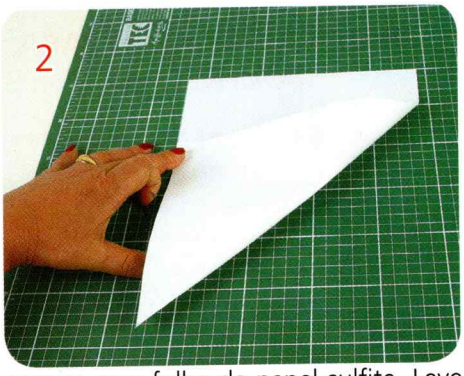
Para cortes precisos, são usados a placa de corte e o cortador Rotary Cutting. O corte não danifica a placa e é possivel cortar várias camadas de tecido. O apoio da régua é feito com as mãos espalmadas e deve ficar fora da linha de corte para evitar acidentes.Treine a princípio com pequenos retalhos. Faça cortes retos e em ângulos.



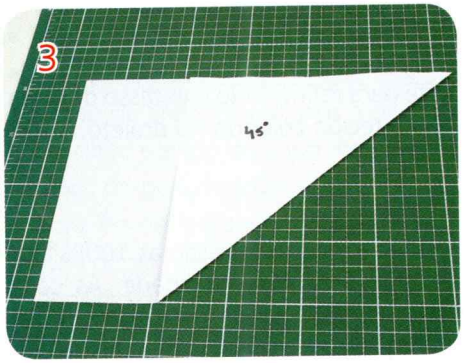
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

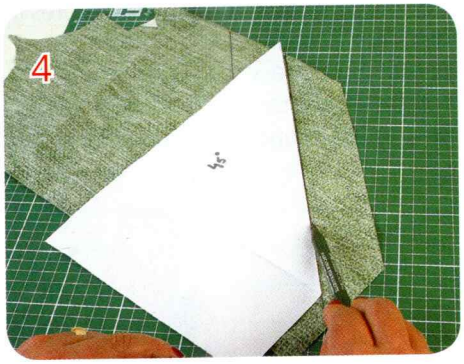
Aprenda a fazer viés de forma simples e prática



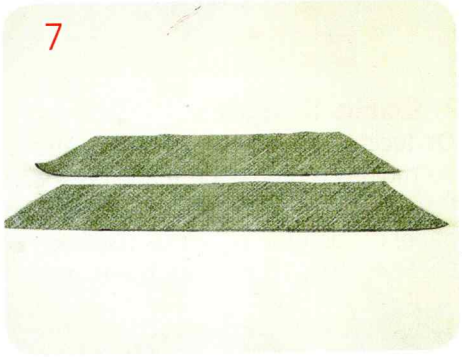


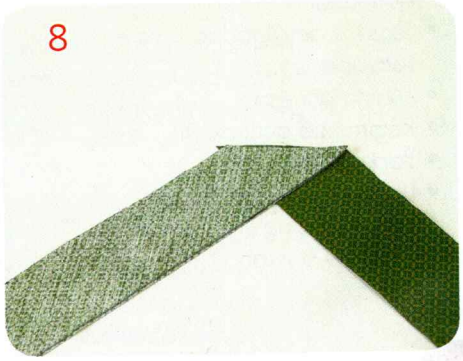
1 e 2 Para fazer um ângulo base de 45°, separe uma folha de papel sulfite. Leve uma das pontas do papel até a lateral.



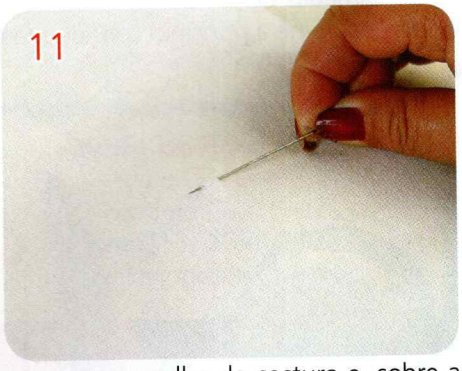


3 a 5 Vinque a dobra e terá o ângulo necessário para fazer o viés. Coloque a folha no avesso do tecido escolhido e passe um traço. Marque com uma régua a distância de 5cm e trace novamente.



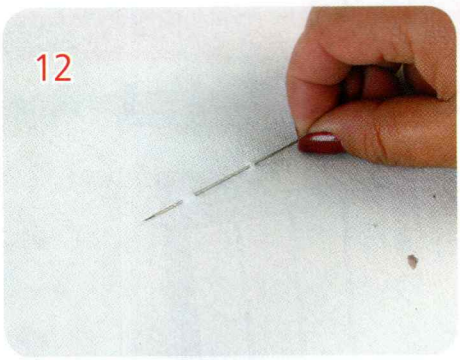


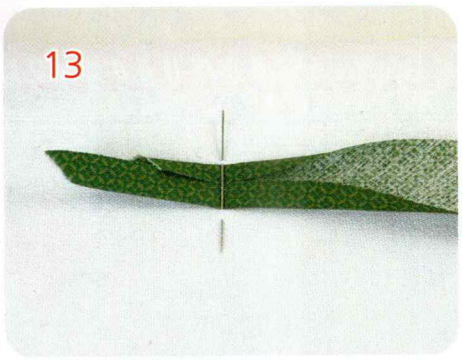
6 a 8 Corte quantas tiras forem necessárias. Para unir, junte as pontas como se vê na foto 9.



9 a 11 Passe a costura reta. Assente a tira costurada com o ferro de passar. Dica: separe uma agulha de costura e, sobre a tábua de passar, passe a ponta. Observe.

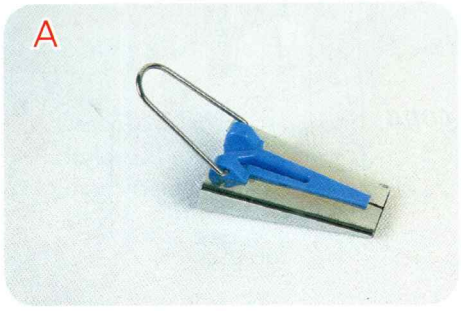
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

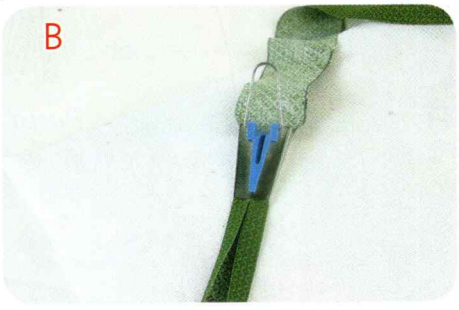


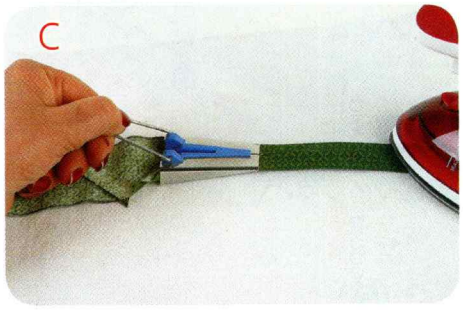


12 a 14 Passe a outra ponta da agulha no tecido da tábua de passar. Passe por baixo da agulha a tira. Puxe a tira e passe com o ferro de passar.

Peça importada para fazer viés







A Separe a peça para fazer viés.

B e C Corte a tira na medida e tamanho desejados. Passe a tira pela parte de trás da peça. Pela alça, deslize a peça e passe o ferro de passar para vincar.

• Manta acrílica

Selecione a manta acrílica adequada para cada tipo de trabalho. Há várias espessuras de manta acrílica disponíveis no mercado. Para trabalhos pequenos ou mais delicados, use manta acrílica de espessura menor. Para trabalhos maiores ou mais pesados, prefira manta acrílica com espessuras maiores.

• Papel termocolante ou entretela dupla face

O papel e/ou entretela têm dupla face. A parte lisa é usada para desenhar e a outra parte tem adesivo termocolante especial.
A fixação sobre o tecido é feita por meio de aquecimento (ferro de passar).

• Sanduíche e quilt

É o termo usado para unir as três camadas do projeto: topo, manta acrílica e forro.
Quilt é a costura que une as três camada. e pode ser feita à mão ou à máquina. O quilt livre é feito sem desenhos ou formas predefinidas, com um pé de máquina especial (Big Foot), que permite costurar em qualquer direção, sem a necessidade de virar o trabalho.

- Quilt reto: o traçado pode seguir as linhas da costura, em linha reta.
- Quilt livre: feito sem desenhos ou formas predefinidas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Mesa pronta...

Execução: Escola de Patchwork / Laura G. Daleck / Theodora G.D.Deia

para receber as amigas!

MATERIAIS

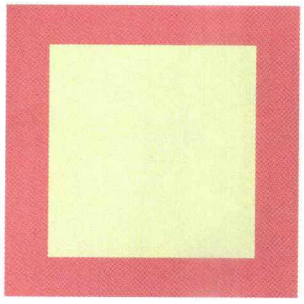
• 150cm de tecido de algodão na cor creme • 150cm de tecido de algodão (forro) • 50cm de tecido de algodão com estampa xadrez • Recortes de tecidos com estampas e cores variadas (apliquês) • Linha para pesponto • Papel termocolante • Linhas para costura • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

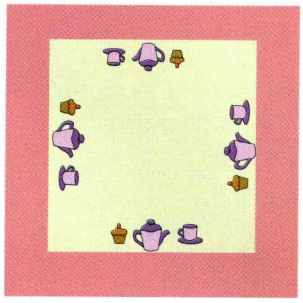
EXECUÇÃO

Toalha de mesa

102cm x 102cm



7cm



1 Corte a medida central sugerida: 102cm x 102cm no tecido de cor neutra.

2 Corte a medida das bordas laterais e, em seguida, costure.

3 Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Coloque o motivo no avesso do tecido escolhido. Fixe-o com o ferro de passar e recorte. Retire a película e faça a montagem dos motivos na volta do caminho.

4 Caseie todos os motivos com pontos manuais ou á máquina.

5 Corte a medida obtida do topo no tecido de forro. Junte direito com direito e, em seguida, feche com costura. Deixe uma abertura de 10cm para virar. Vire e assente com o ferro de passar. Rebata a costura.

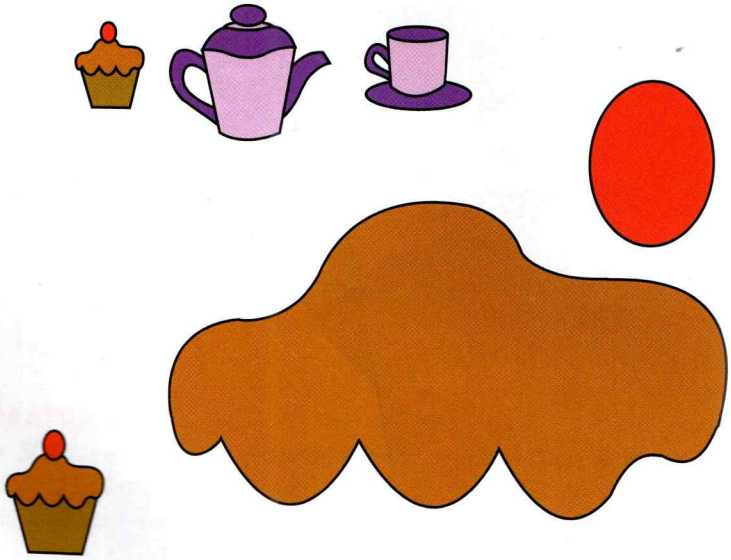
6 Para o pano de copa, corte a medida do barrado. Costure o barrado e faça bainha lateral de 0,5cm. Faça as aplicações.

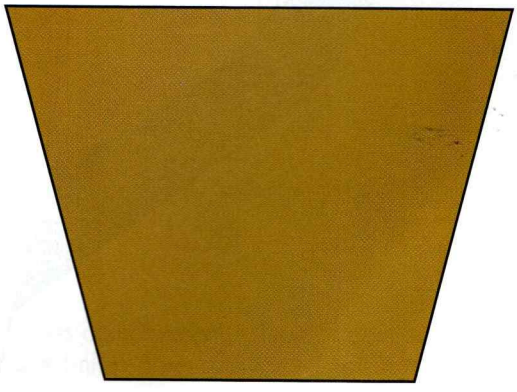
Pano de copa

50cm x 70cm

7cm

Molde em tamanho real

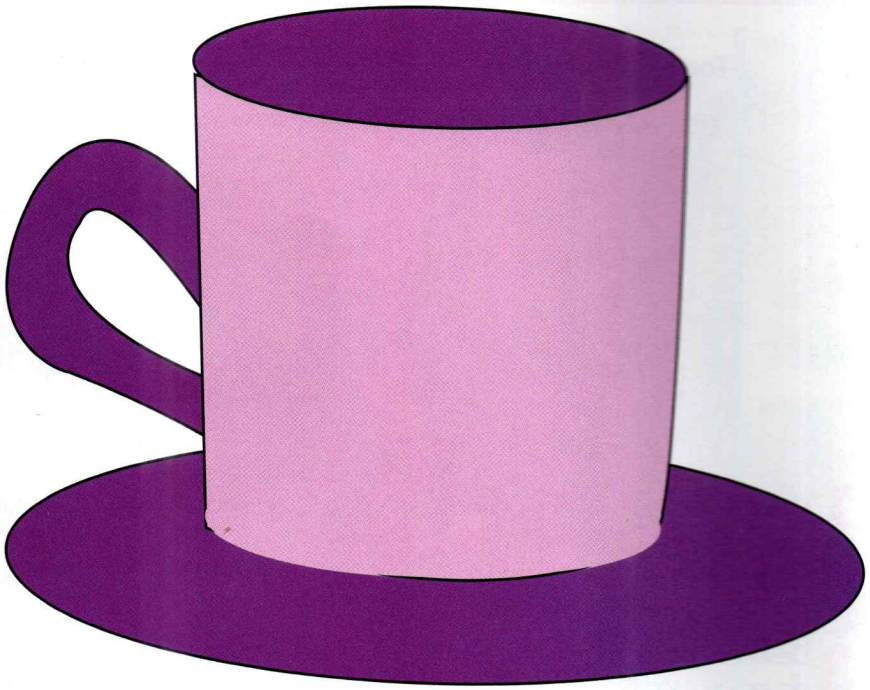




RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Aplicações

- Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
- Corte o excesso.
- Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
- Recorte as peças.
- Monte o desenho completo sobre a peça.
- Fixe-o com ferro de passar.
- Caseie à mão ou à máquina.



Moldes em tamanho real

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Apliquê gracioso para a mesa

Jogo americano

Execução: Karysma Patchwork / Denise Sá Nascimento

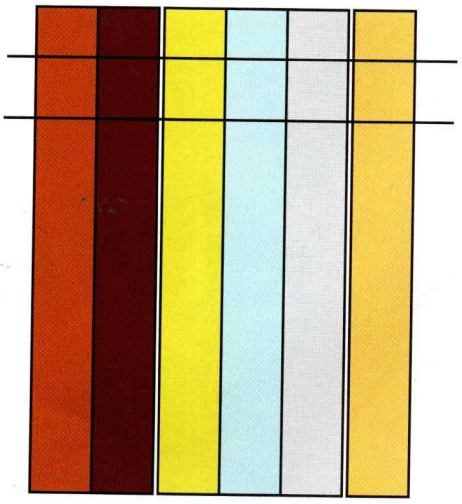
MATERIAIS

• 50cm de tecido de algodão branco • Recortes de tecidos com estampas (6 padrões combinados) • Tecidos com estampas para o apliquê • Linha para pesponto preta • Manta acrílica • Papel termocolante • Linhas para costurar • Lápis • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

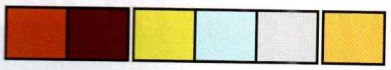
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

* Margem de costura inclusa

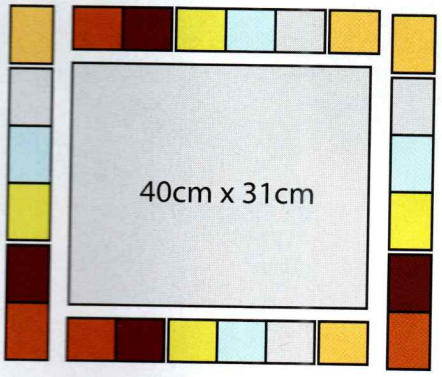
6cm x 6cm 6 padrões combinados



Corte de 6cm e 6cm

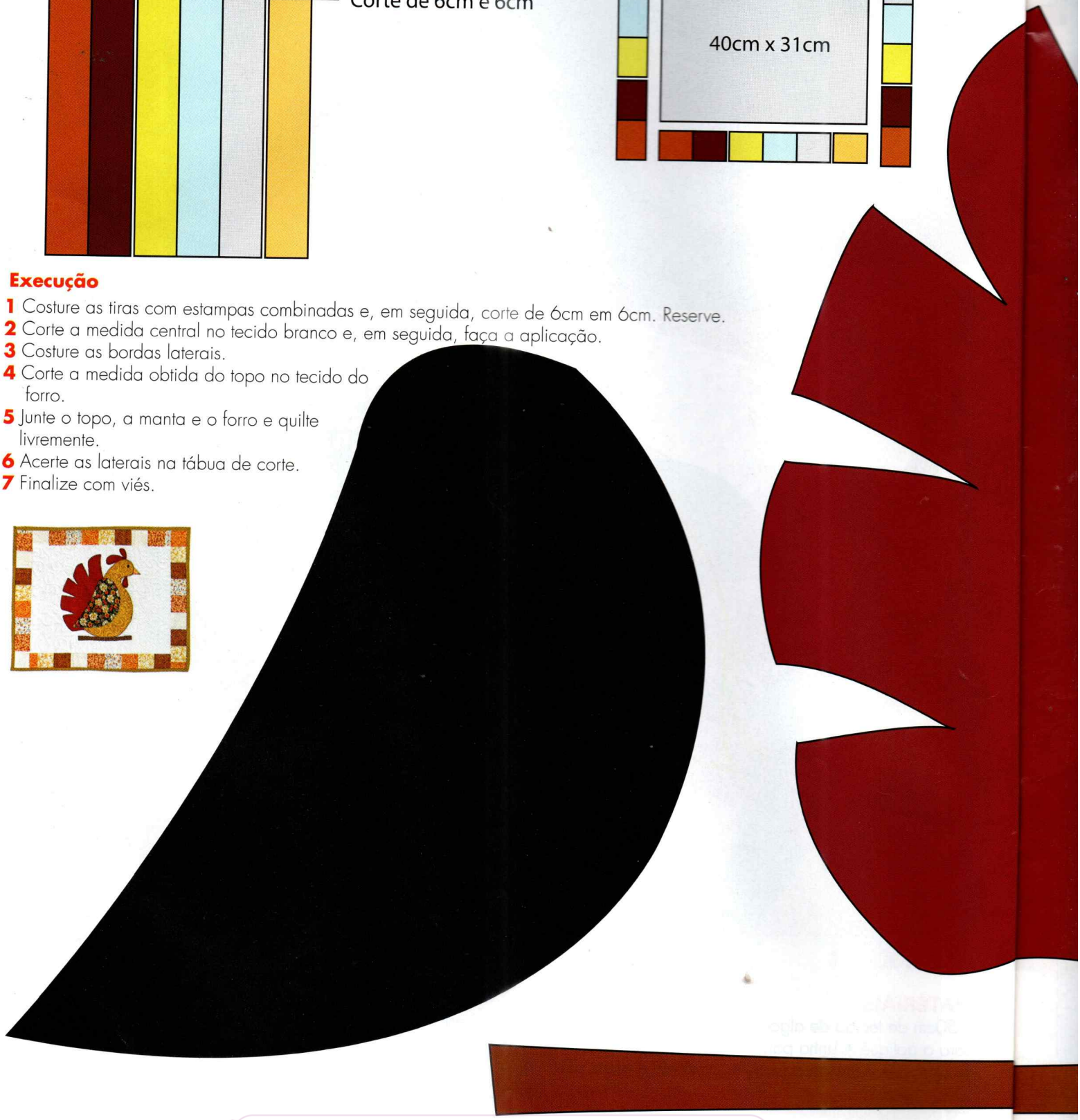


Borda



Execução

1 Costure as tiras com estampas combinadas e, em seguida, corte de 6cm em 6cm. Reserve.
2 Corte a medida central no tecido branco e, em seguida, faça a aplicação.
3 Costure as bordas laterais.
4 Corte a medida obtida do topo no tecido do forro.
5 Junte o topo, a manta e o forro e quilte livremente.
6 Acerte as laterais na tábua de corte.
7 Finalize com viés.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Molde em tamanho real

Aplicações

- Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
- Corte o excesso.
- Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
- Recorte as peças.
- Monte o desenho completo sobre a peça.
- Fixe-o com ferro de passar.
- Caseie à mão ou à máquina.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Mesa posta com flores e maçãs!

Toalha de mesa

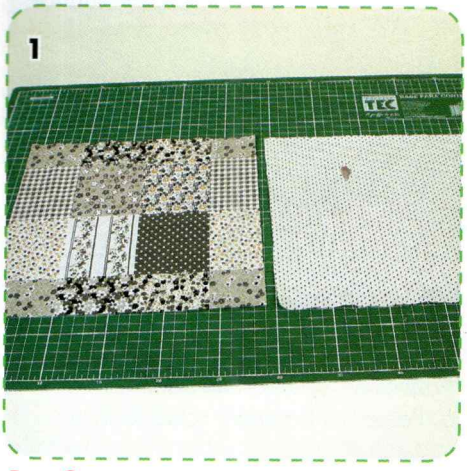
Execução: Sônia Gonzalez

MATERIAIS

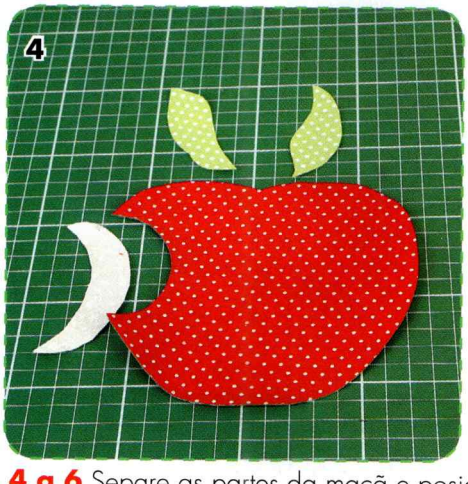
• 200cm de tecido de algodão cinza com estampa patchwork (blocos e forro) • 50cm de tecido de algodão branco com poás • 50cm de tecido de algodão vermelho com poás • Recortes de tecido com estampas e cores variadas (apliquês) • Papel termocolante • Lápis • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork • Opcional: tintas para tecidos nas cores: jacarandá e branco e pincel com cerdas duras.

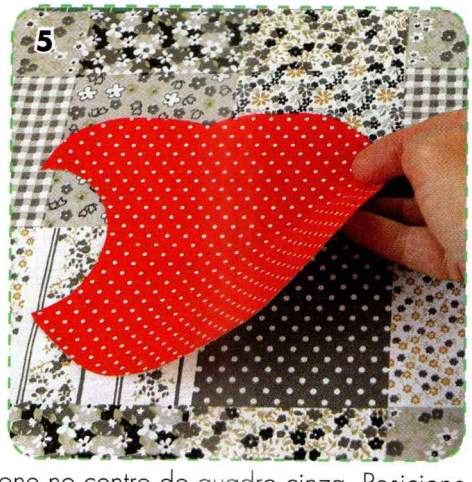
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EXECUÇÃO



1 a 3 Corte seis quadros no tecido cinza e seis quadros no tecido branco com poás na seguinte medida: 26cm x 26cm. Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante e, em seguida, posicione cada motivo no avesso do tecido escolhido. Fixe com o ferro de passar. Recorte.





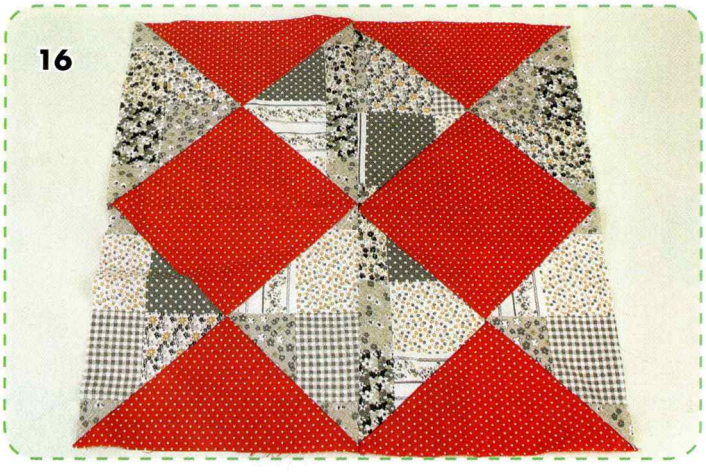
4 a 6 Separe as partes da maçã e posicione no centro do quadro cinza. Posicione a flor no tecido branco com poás.

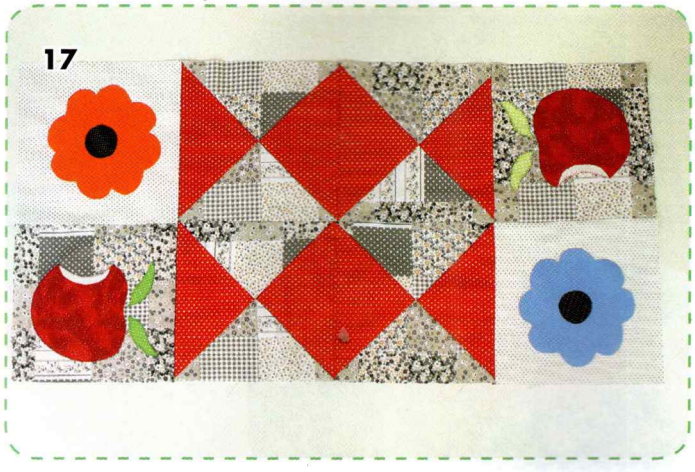
7 a 9 Fixe-os com o ferro de passar. Caseie os motivos. Reserve. Para o centro da toalha, corte quadros de 26cm x 26cm no tecido cinza e no tecido vermelho com poás.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

10 a 12 Coloque um sobre o outro, direito com direito. Marque o centro com um traço. Passe um traço em cada lado do traço central. Passe costura reta nos traços laterais. Corte no traço central.

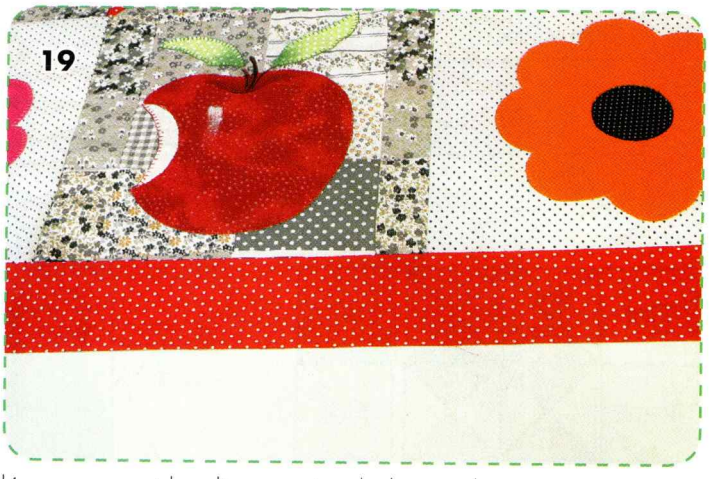
13 a 15 Assente com o ferro de passar. Coloque novamente um sobre o outro e repita as explicações dos passos anteriores.





16 e 17 Emenede os blocos com costura. Costure os blocos com os apliquês e emende no bloco central. Observe.

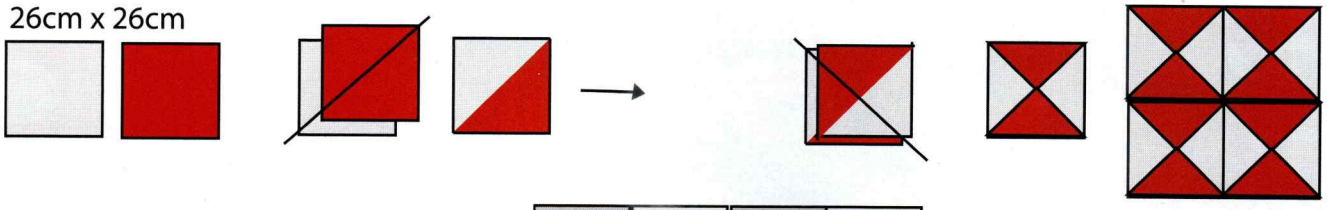
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

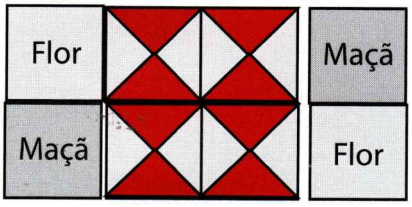


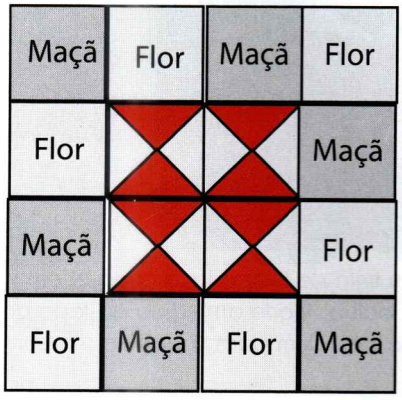
18 e19 Realce o detalhe da maçã com tinta de tecido jacarandá e, em seguida, dê uma pincelada com branco para iluminar. Costure as bordas externas da toalha. Corte a medida do topo da toalha no tecido do forro. Junte direito com direito e feche com costura. Deixe uma abertura de 10cm para virar. Vire e assente com o ferro de passar. Rebata as costuras de contorno e entre o bloco central.

Molde em tamanho real

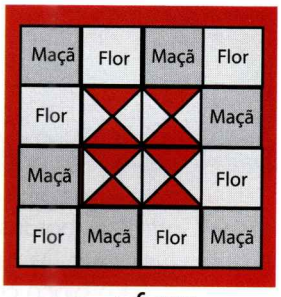
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





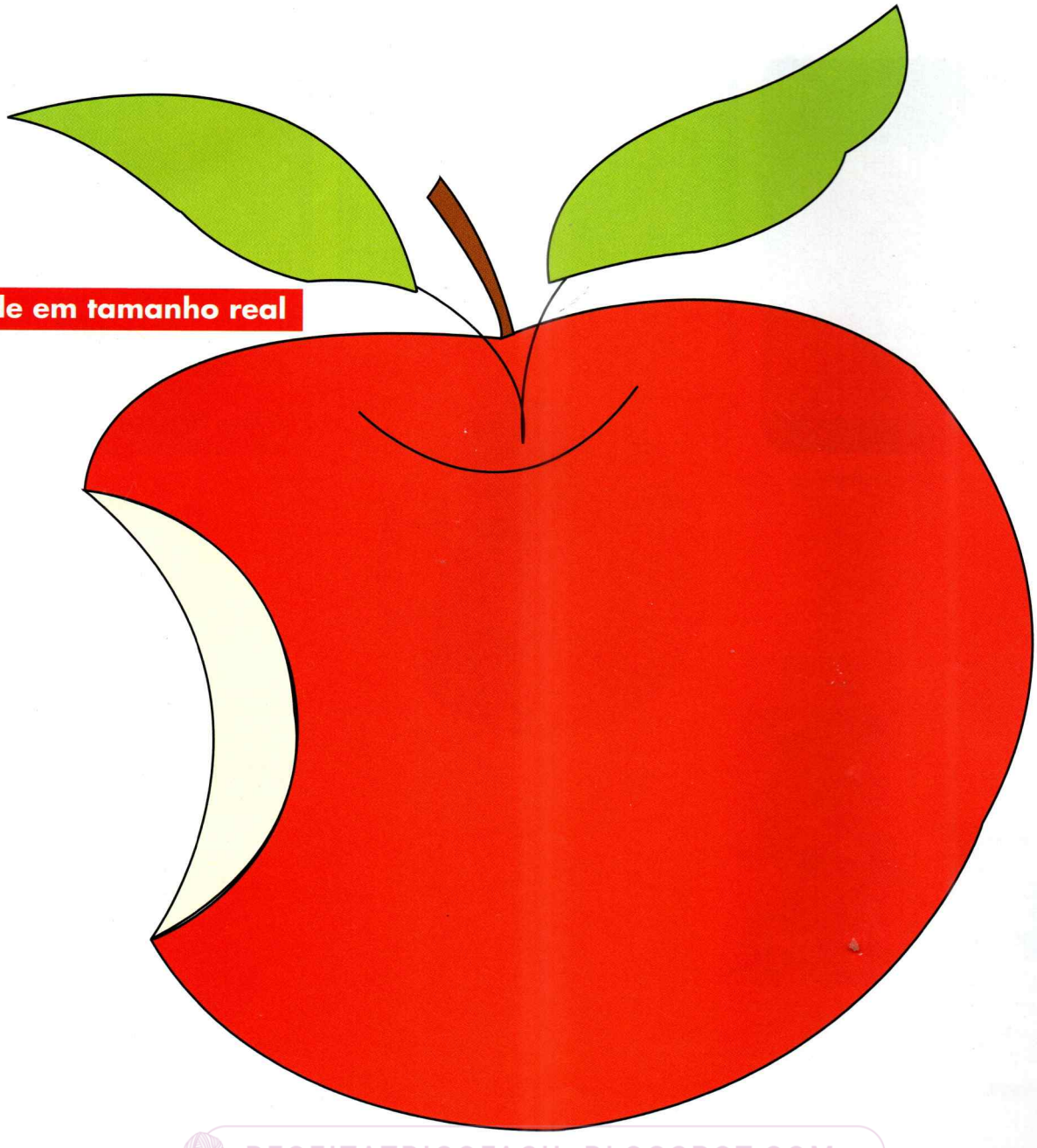


bordas de 5cm



+ forro

Molde em tamanho real



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

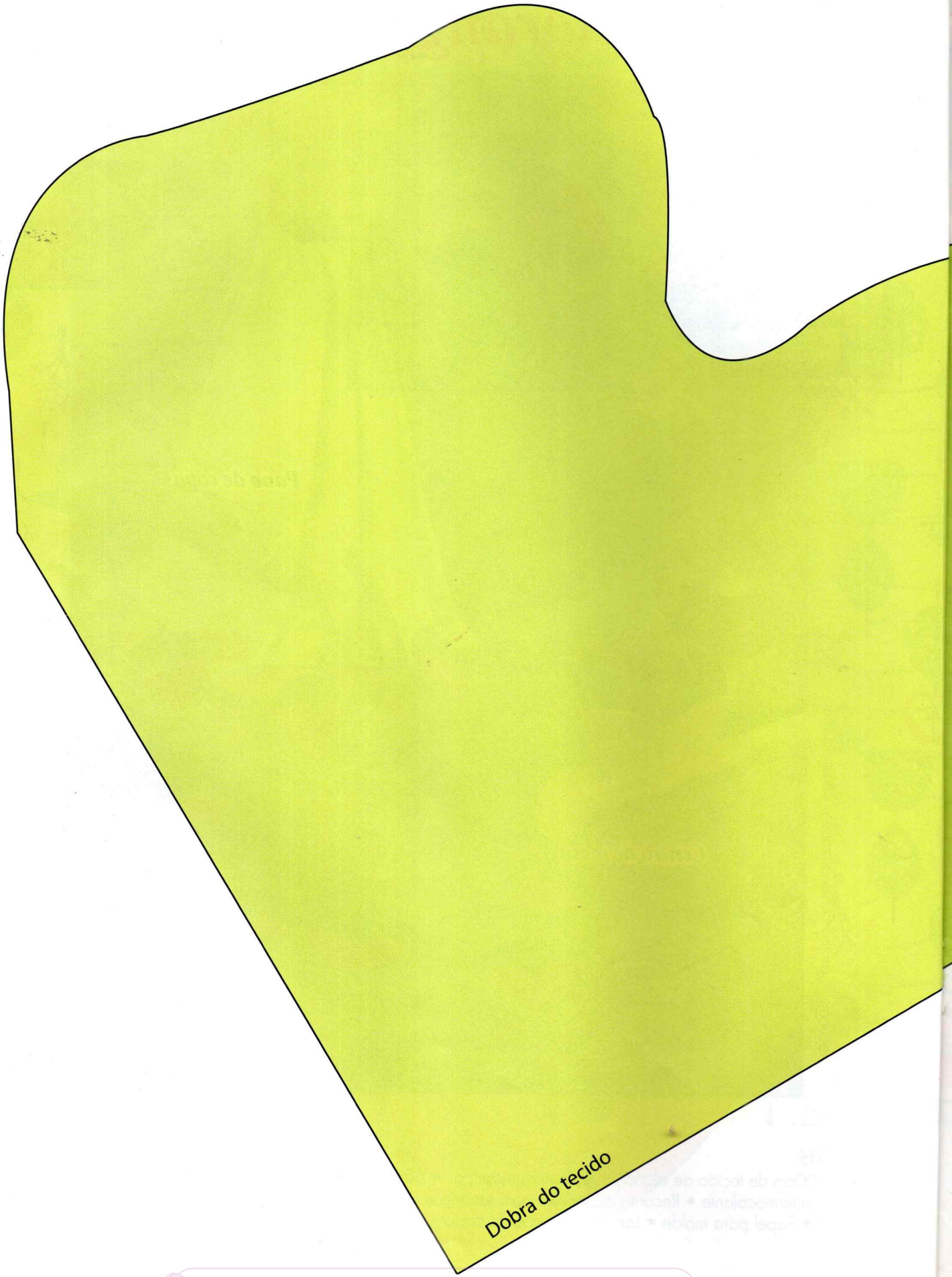
Festa de morangos na cozinha!

Execução: Carinho Personalizado / Márcia Lenir

MATERIAIS

• 50cm x 100cm de tecido de algodão verde com estampa • 50cm x 100cm de tecido de algodão com estampa neutra (forro) • Papel termocolante • Recortes de tecidos com estampas e cores combinadas (apliquês) • Linhas para costura • Linha para casear • Papel para molde • Lápis • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

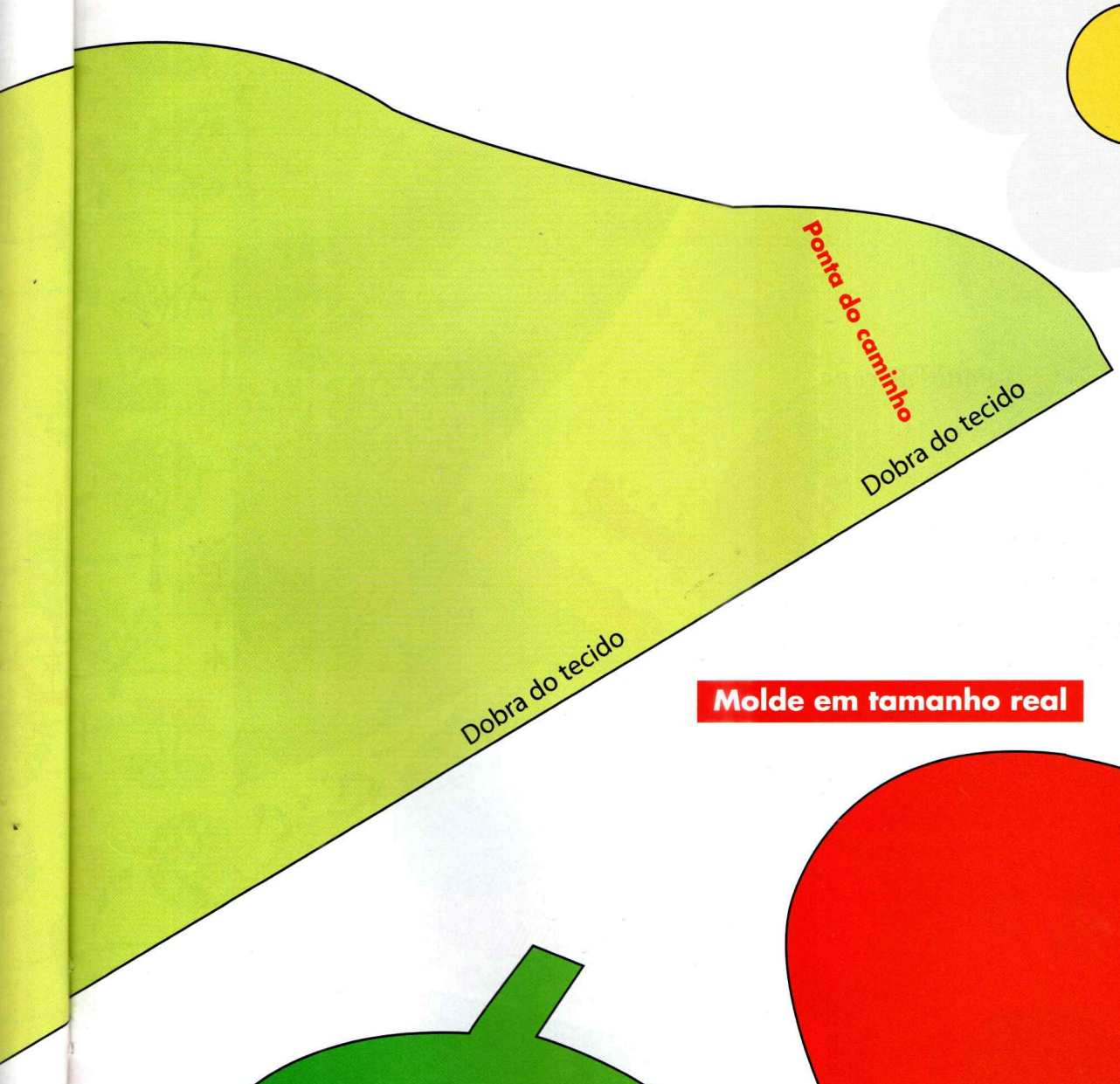
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

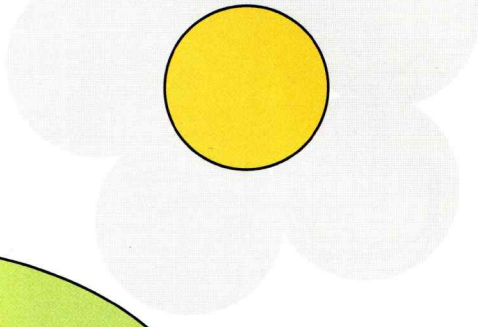


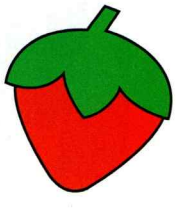
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EXECUÇÃO DO CENTRO DE MESA E DO PANO DE COPA

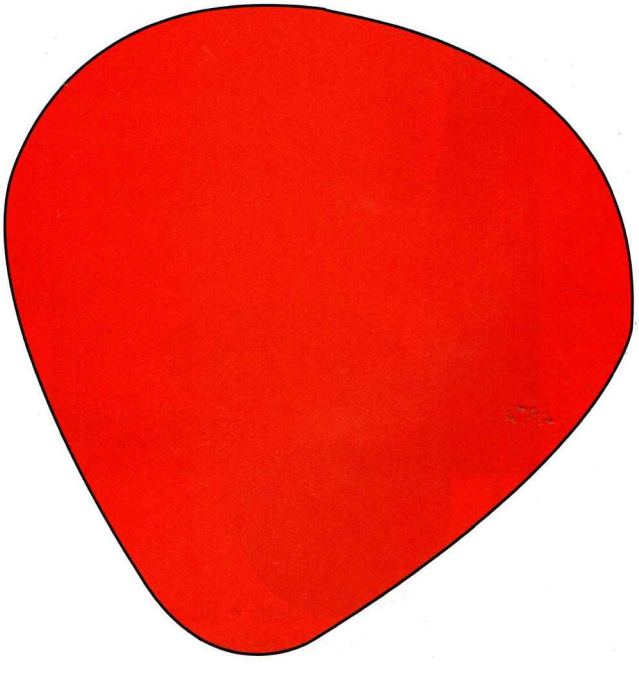
1 Corte no tecido verde e no tecido do forro um retângulo de 46cm x 122cm. **2** Faça o molde da ponta do caminho no papel e, em seguida, desenhe no avesso do tecido (deixe 0,5cm de margem para costura). **3** Faça as aplicações dos morangos e flores. **4** Junte o retângulo do forro, direito com direito. Passe costura reta sobre o contorno do desenho. Deixe uma abertura de 10cm para virar. Vire e assente com o ferro de passar. **5** Recorte e faça piques nas curvas para virar. Vire e assente com o ferro de passar. Rebata as costuras. **1** Para o pano de copa, costure um barrado de 8cm de largura. **2** Faça a bainha lateral de 0,5cm. **3** Faça a aplicação de morangos e flores.

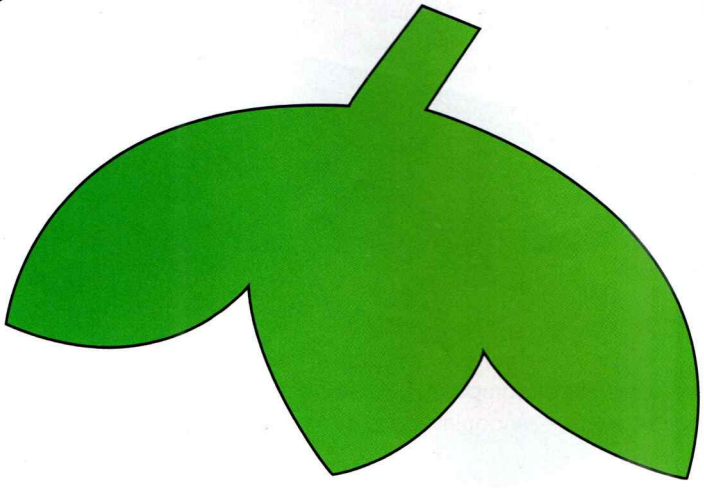






Molde em tamanho real





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gostinho de maçã no ar!

Execução: Carinho Personalizado / Márcia Lenir

MATERIAIS

• 2 panos de prato de 50cm x 75cm • 30cm de tecido de algodão com estampa • 110cm de lese estreita • Recortes de tecido com estampa (apliquês) • Papel termocolante • Linha para casear • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

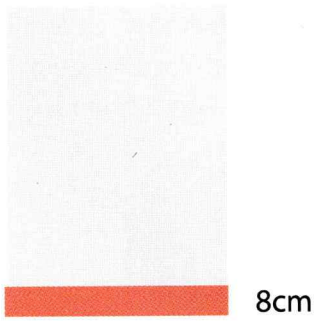
EXECUÇÃO

1 Costure um barrado de 8cm de largura.

2 Costure a lese.

3 Faça a bainha lateral de 0,5cm.

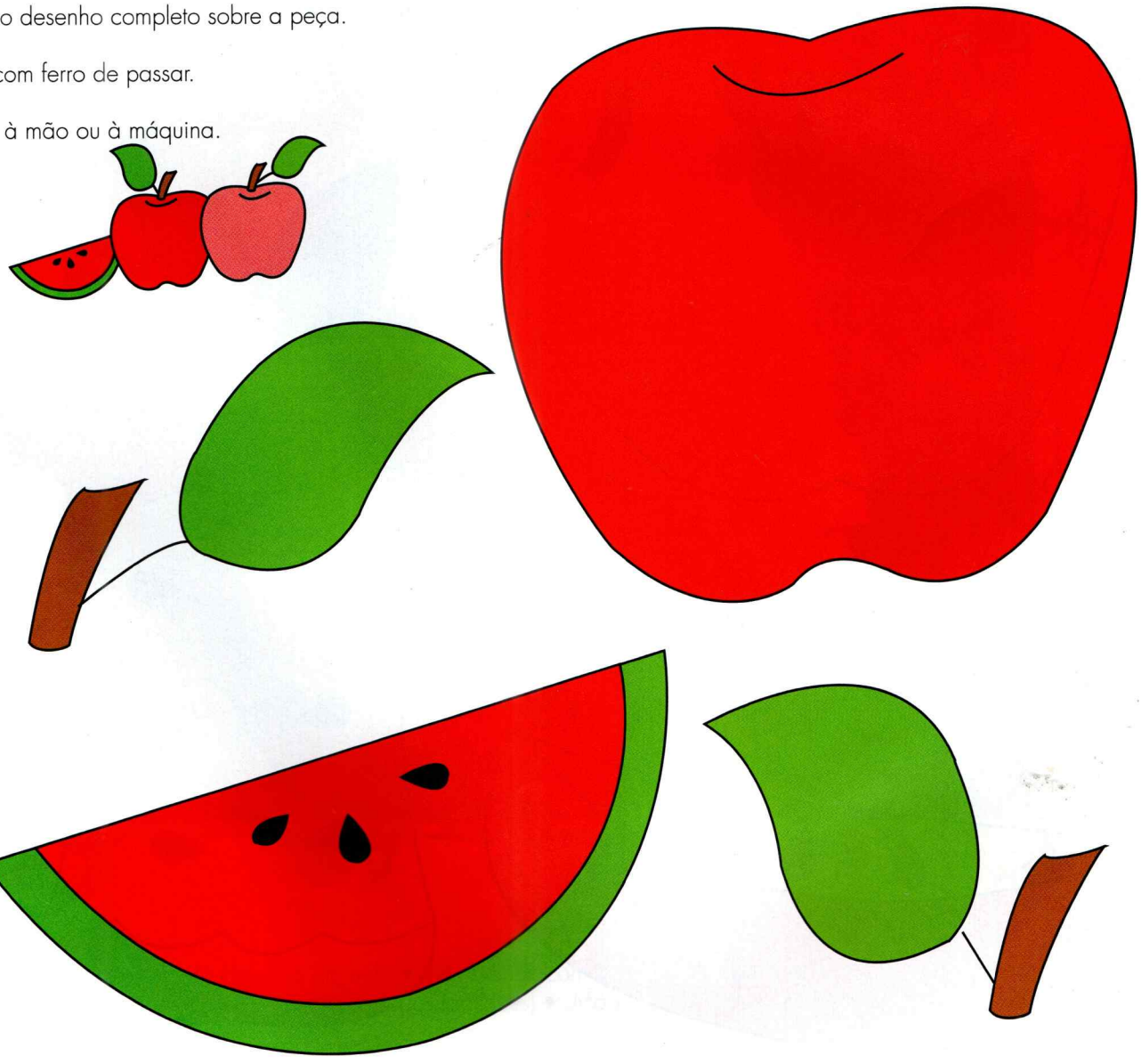
4 Faça as aplicações de maçãs.



Aplicações

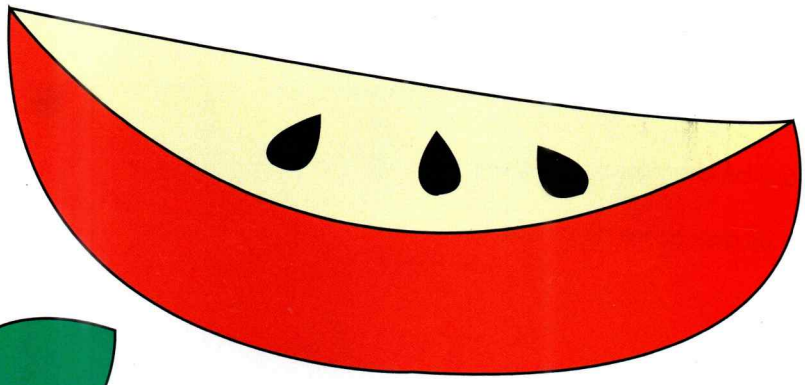
- Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
- Corte o excesso.
- Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
- Recorte as peças.
- Monte o desenho completo sobre a peça.
- Fixe-o com ferro de passar.
- Caseie à mão ou à máquina.

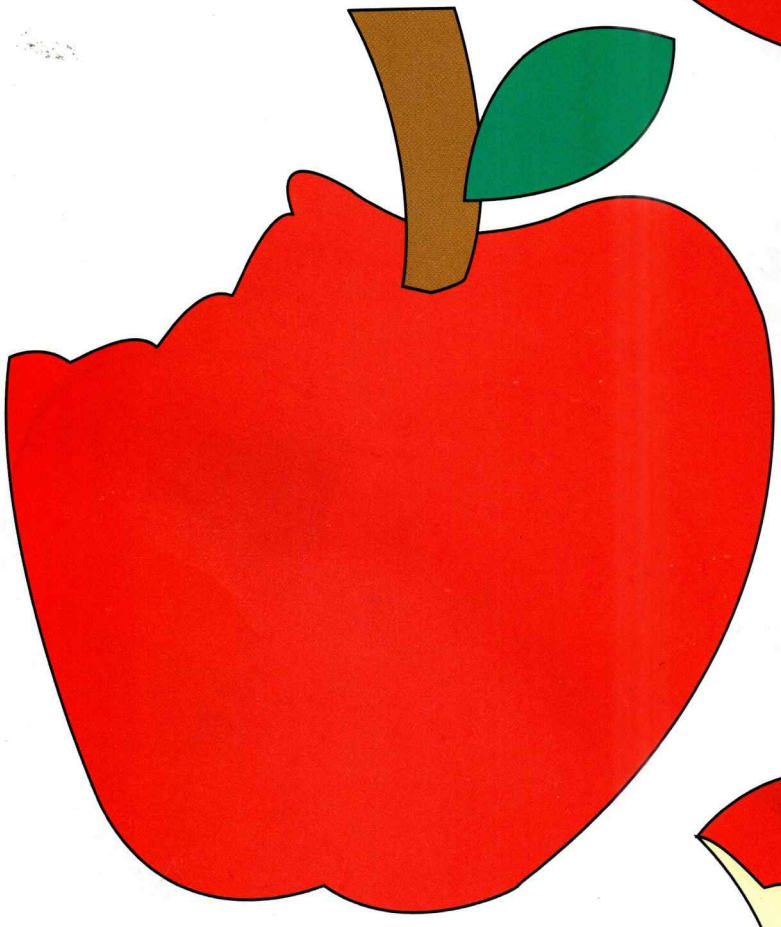
Moldes em tamanho real



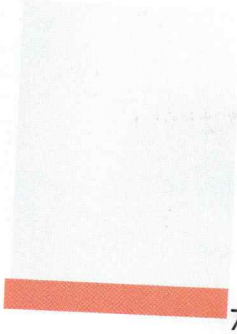
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Aplique os motivos de frutas em peças prontas lisas, como bate-mão, luva térmica ou avental. Você terá um conjunto superdisputado!



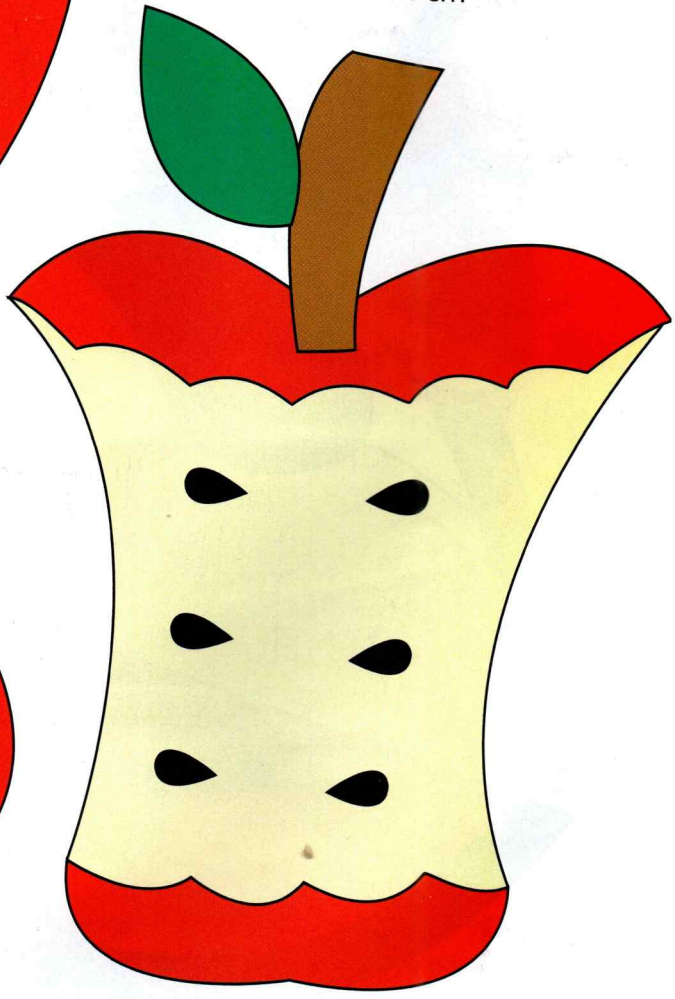


50cm x 75cm

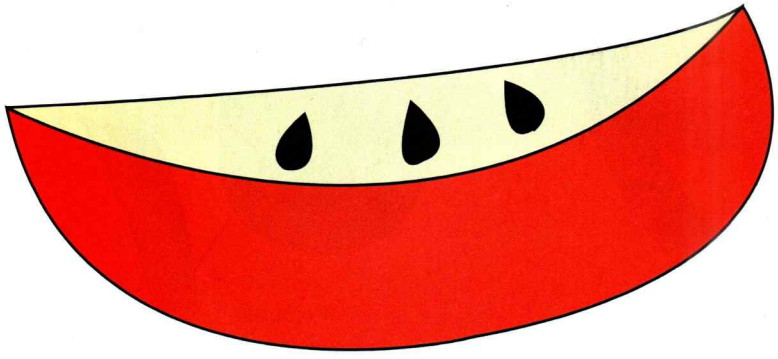


Bordado inglês

7cm



Moldes em tamanho real



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Frutas tropicais na mesa de jantar

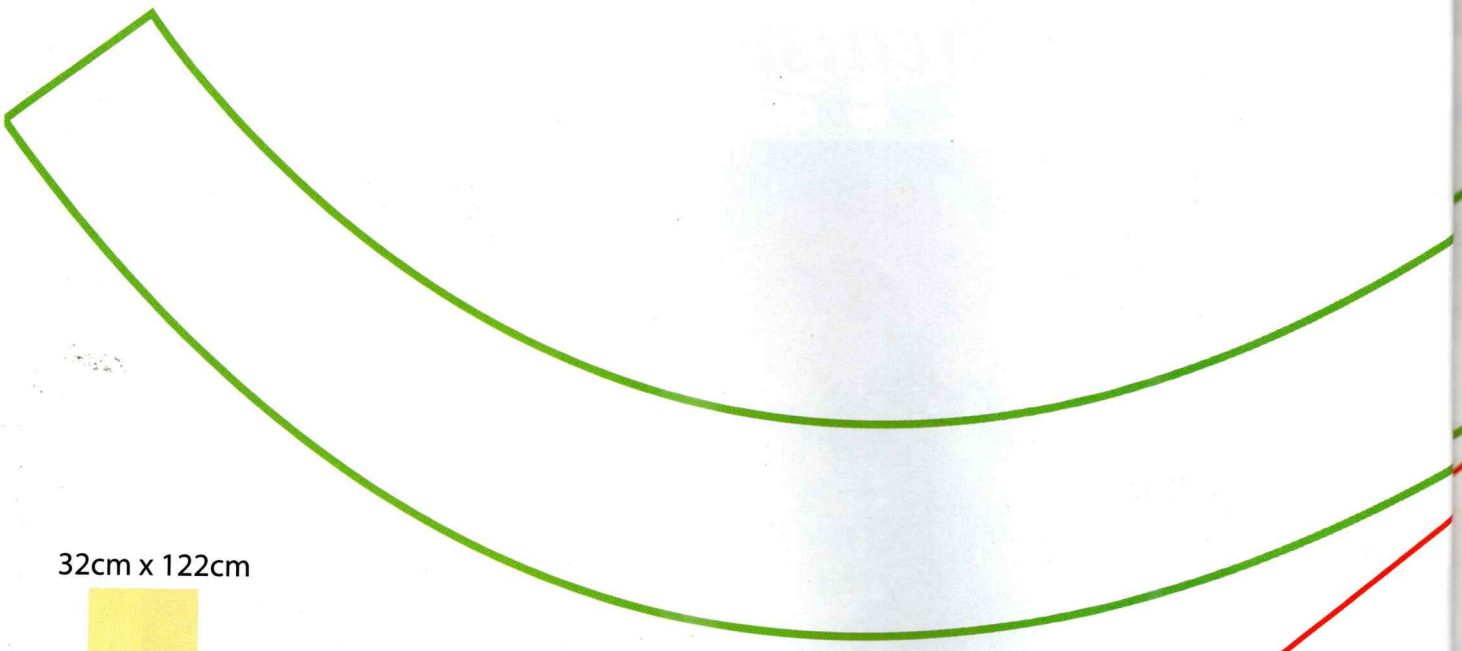
Centro de mesa

Execução: Carinho Personalizado / Márcia Lenir

MATERIAIS

• 32cm x 122cm de tecido de algodão amarelo • Viés branco com estampa • Papel termocolante • Linha para casear • Recortes de tecidos com cores e estampas variadas (apliquês) • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



32cm x 122cm

EXECUÇÃO

1 Faça as aplicações das melancias nas pontas e no centro do retângulo: 32cm x 122cm.

2 Recorte as laterais fazendo cortes ondulados.

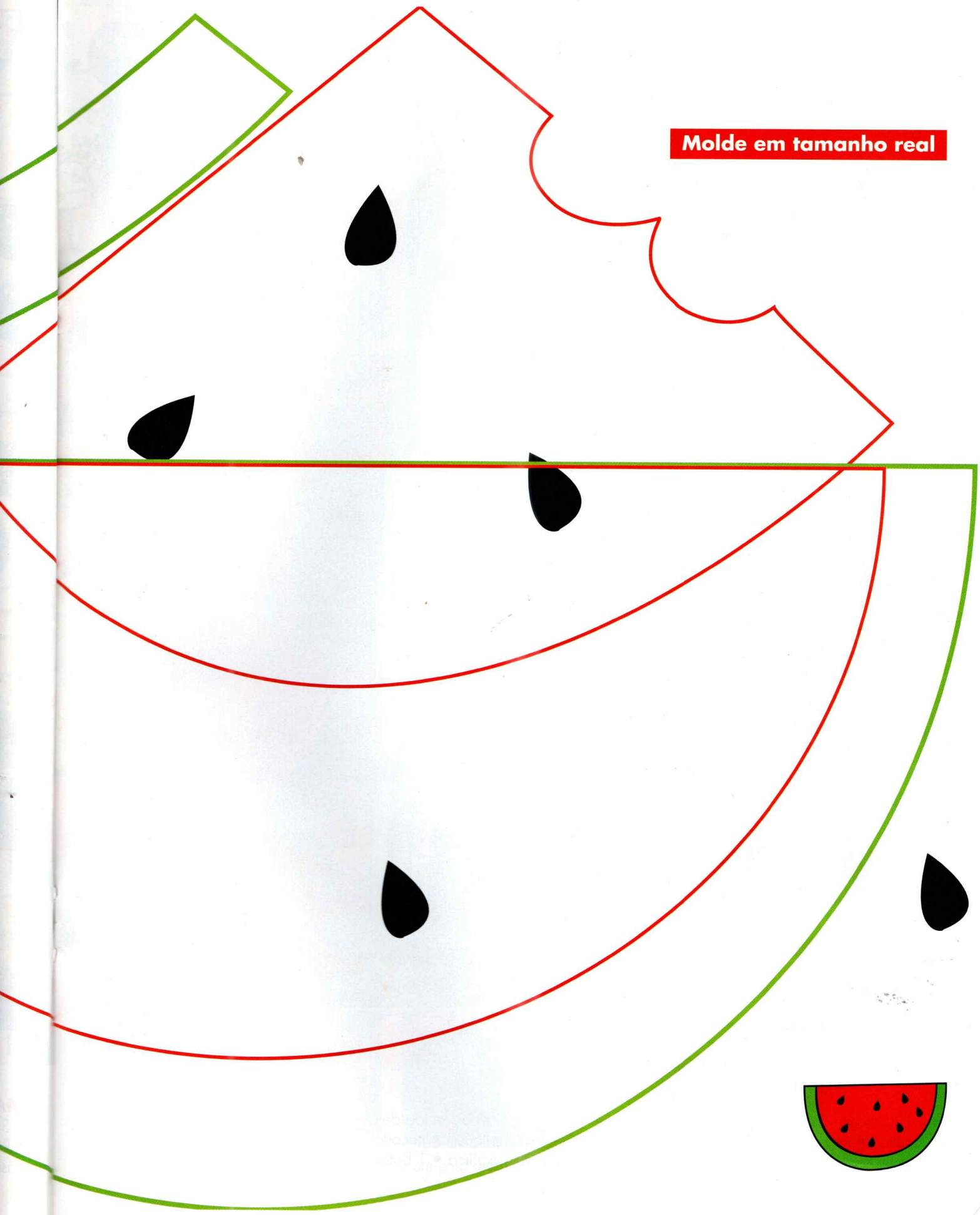
3 Para o acabamento lateral, caseie o viés nas laterais acompanhando o ondulado.

Aplicações

- Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
- Corte o excesso.
- Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
- Recorte as peças.
- Monte o desenho completo sobre a peça.
- Fixe-o com ferro de passar.
- Caseie à mão ou à máquina.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Molde em tamanho real



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Organize o lavabo!

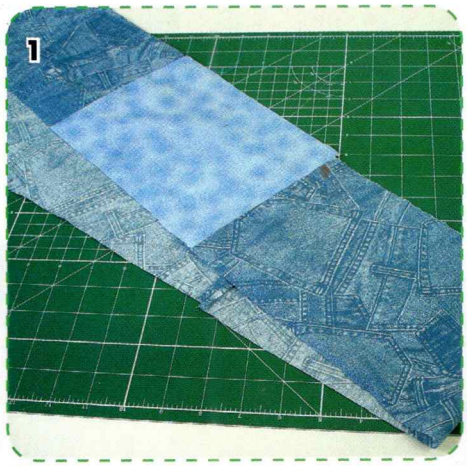
Execução: Fá-brika / Berenice J. Vitor

MATERIAIS

• 30cm x 100cm de de algodão com estampa jeans • 30cm x 100cm de tecido de algodão (forro) • Viés azul-claro • Manta acrílica • Recortes de tecidos com estampa de Sunbonnet (apliquês) • Recorte de tecido com estampa de patchwork • Recorte de tecido de algodão na cor vermelha • Recorte de manta acrílica • 1 botão vermelho • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

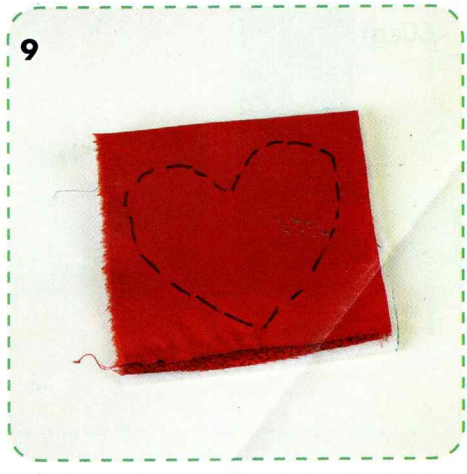
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EXECUÇÃO



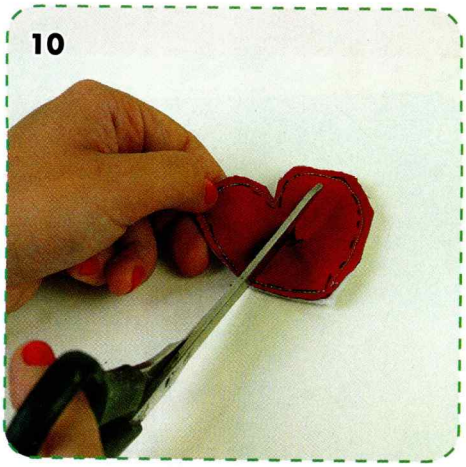
1 a 3 Corte e emende os tecidos (medidas do esquema da página 28). Separe os quadros de Sunbonnet e de estampa patch. Posicione os recortes no centro dos quadros. Passe costura reta para fixar.

4 a 6 Dobre a peça e corte em ângulo para que fique com a medida de 5cm de largura. Coloque a peça sobre a manta acrílica e o tecido do forro. Quilte livremente. Nas emendas dos tecidos, costure o viés.

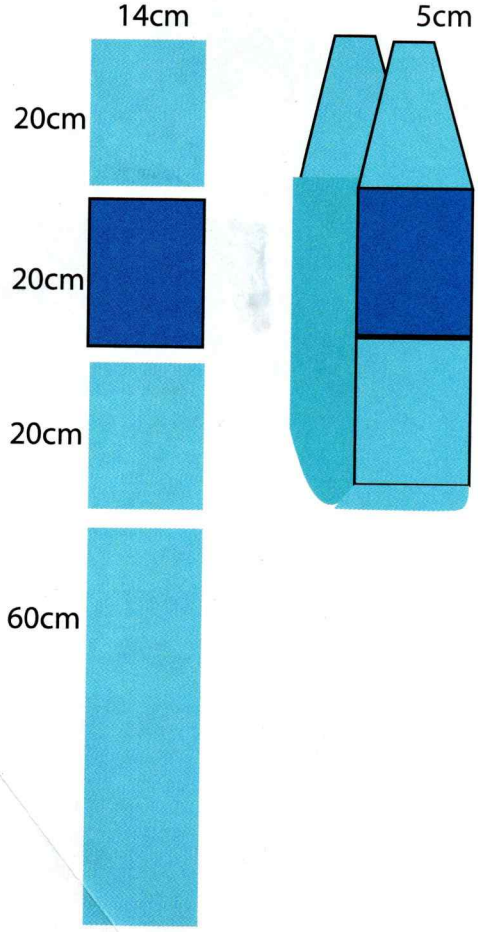


7 a 9 Costure o viés nas laterais e finalize com uma alça. Desenhe o coração no avesso do tecido vermelho dobrado. Junte a manta acrílica e costure o contorno.

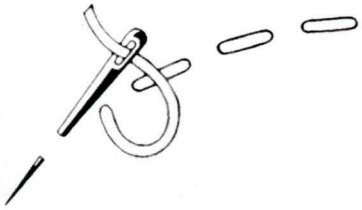
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

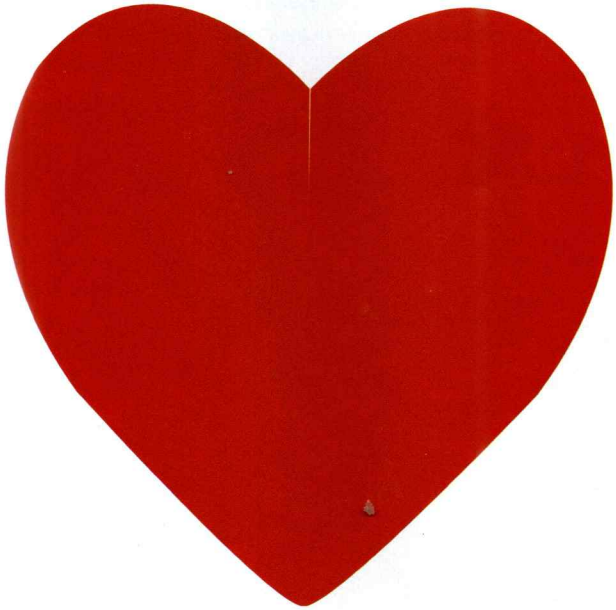


10 a 12 Recorte e faça uma abertura no centro para virar. Vire e pesponte o contorno. Pregue o coração sobre a peça com um botão.



Pesponto





Molde em tamanho real

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Barrados encantadores!

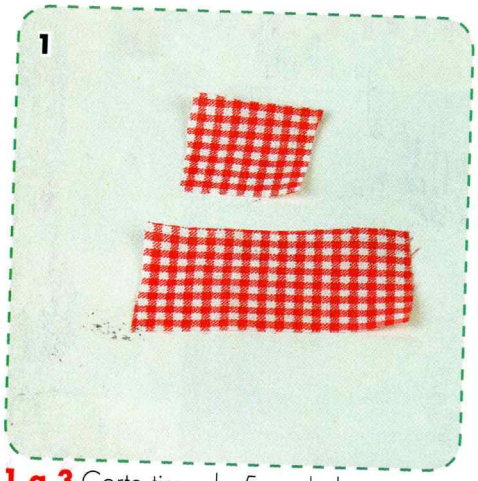
Execução: Fá-brika / Berenice J. Vitor

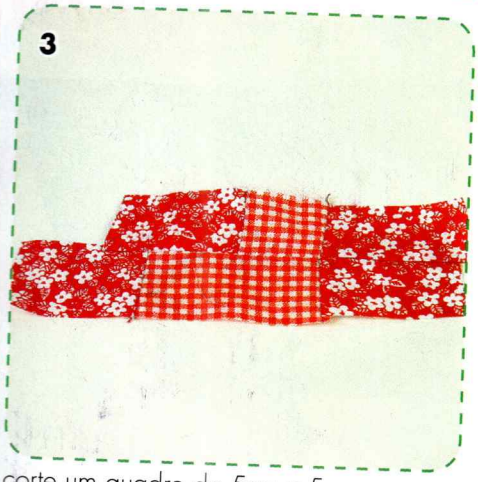
MATERIAIS

• Recortes de tecido de algodão vermelho com estampa (2 padrões combinados) • Recorte de tecido de algodão xadrez laranja • Recortes de tecidos de algodão com estampas combinadas (apliquês) • Papel termocolante • Agulha • Linha para casear • Linha para bordar na cor verde • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

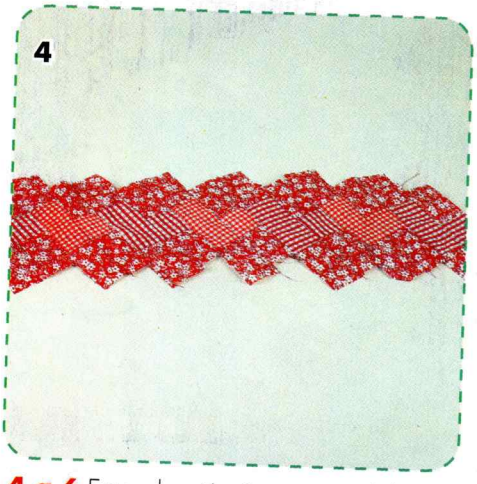
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

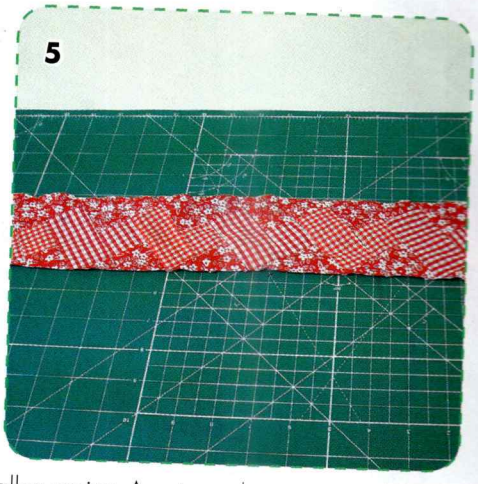
EXECUÇÃO





1 a 3 Corte tiras de 5cm de largura nos tecidos escolhidos. Para a formação central, corte um quadro de 5cm x 5cm e um retângulo de 5cm x 10cm. Emende com tiras laterais de 5cm de largura. Repita o mesmo para a outra tira. Posicione-as direito com direito e emende com costura.

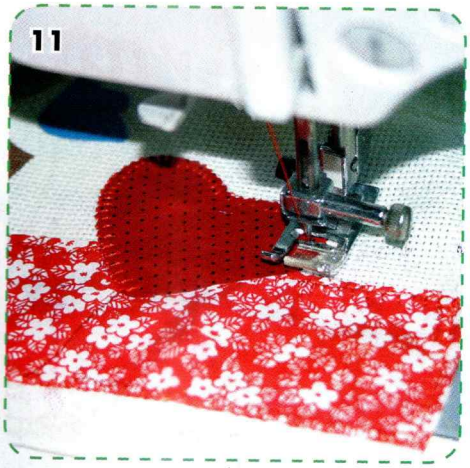




4 a 6 Emende até atingir a medida da toalha maior. Acerte as laterais na tábua de corte. Costure as tiras para formar as bordas superiores e inferiores.

7 a 9 Costure o barrado sobre a toalha. Reserve. Desenhe os motivos das aplicações na parte lisa do papel termocolante. Fixe os apliquês com ferro de passar nos avessos dos tecidos escolhidos. Recorte e retire a película que os envolvem.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



10 a 12 Monte o desenho completo e caseie os motivos. Borde com linha verde o cabinho das flores. Para a tolha de mãos, costure uma tira de 7cm de largura (estampa principal) e faça as aplicações para finalizar.

Moldes em tamanho real

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Deixe a criatividade fluir!

Toalha de lavabo

Execução: Patch & Quilt / Marcia O. Souza Norbiato

MATERIAIS

• 1 círculo de 16cm de diâmetro no tecido preto com poás • 1 círculo de 16cm de diâmetro na manta acrílica • Recortes de tecido de algodão branco • Recortes de tecido de algodão amarelo • 2 laços de cetim vermelho • 1 laço de cetim preto • 6 minibotões na cor amarela • Linha para casear • Papel termocolante • Agulha • Linha para casear • 1 sabonete • 1 toalha de lavabo na cor verde • 30cm de fita de gorgurão preta • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EXECUÇÃO

Sachê

círculo 16cm

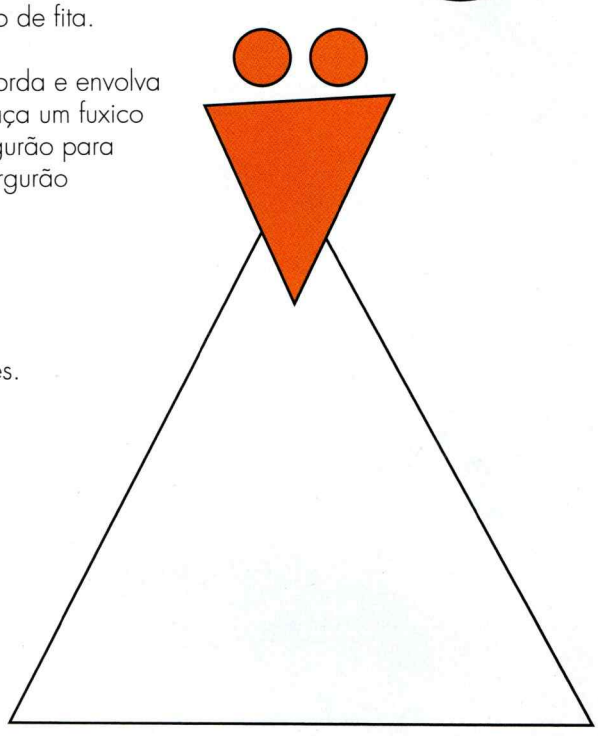
1 Desenhe os triângulos na parte lisa do papel termocolante.

2 Posicione-os no avesso dos tecidos escolhidos e fixe-os com o ferro de passar.

3 Recorte e posicione no centro do círculo.

4 Caseie e pregue os botões para simular os olhos. Pregue o laço de fita.

5 Junte o circulo com aplicação + a manta acrílica. Alinhave a borda e envolva o sabonete. Puxe a linha para fechar e, em seguida, arremate. Faça um fuxico simples com um círculo de 7cm de diâmetro. Dobre a fita de gorgurão para formar a alça e, em seguida, costure o fuxico sobre a alça de gorgurão para arrematar.



Toalha

6 Para a toalha, siga as orientações anteriores para as aplicações. Finalize com os botões e os laços de cetim.

Moldes em tamanho real

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Almofada country... com gatinho fofo!

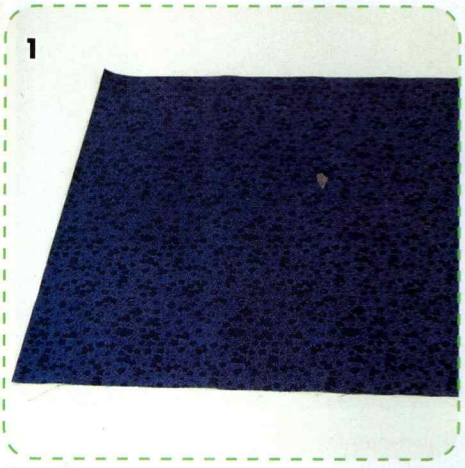
Execução: Fá-brika / Claudete H. Silva

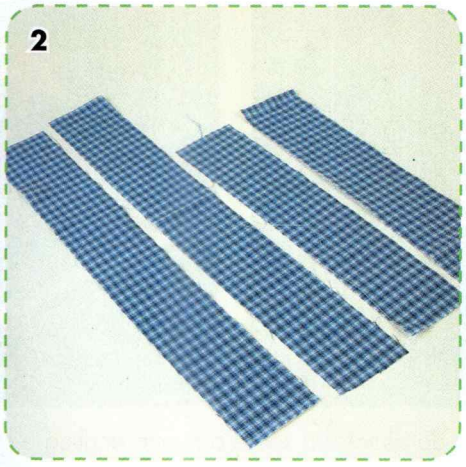
MATERIAIS

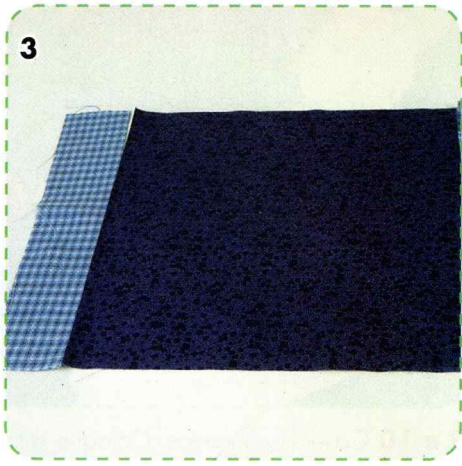
• 50cm de tecido de algodão azul-escuro com estampa • 30cm de tecido de algodão com estampa xadrez • Manta acrílica • Recortes de tecidos de algodão com cores e estampas combinadas (apliquês) • Papel termocolante • Linha para casear • 9 botões comuns (tamanhos e cores diferentes) • 2 botões decorativos (abelha) • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

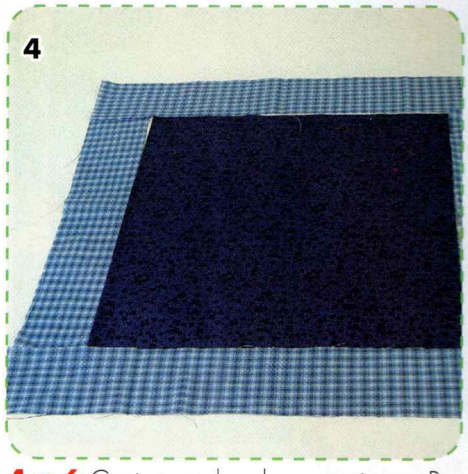
EXECUÇÃO

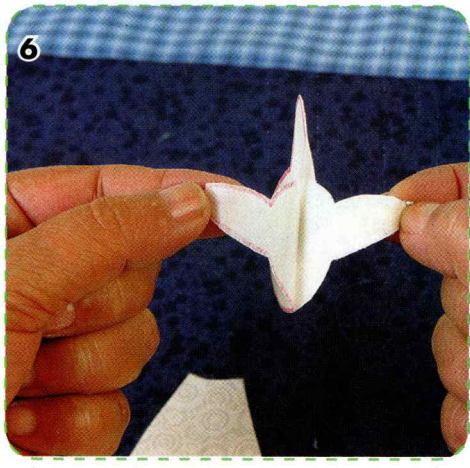






1 a 3 Corte o quadro inicial de 30cm x 30cm no tecido azul-escuro. Corte os tecidos das bordas na medida de 6cm de largura. Costure as bordas laterais.





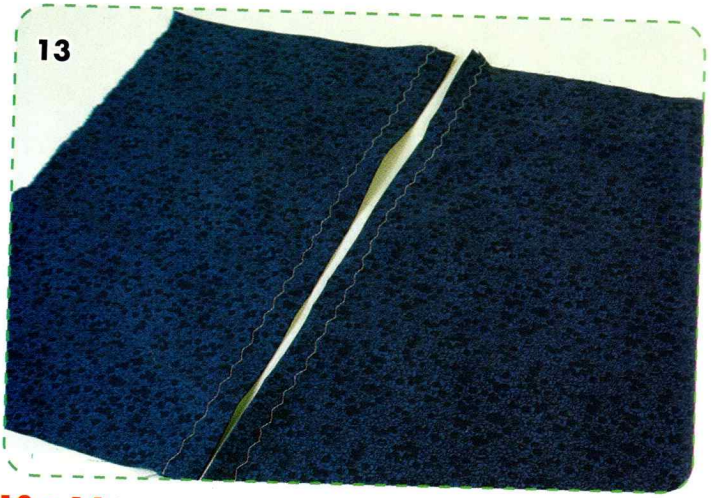
4 a 6 Costure as bordas superiores. Reserve. Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Fixe-os nos avessos dos tecidos escolhidos e, em seguida, retira a película que os envolvem.

7 e 8 Monte o motivo completo no centro da almofada.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

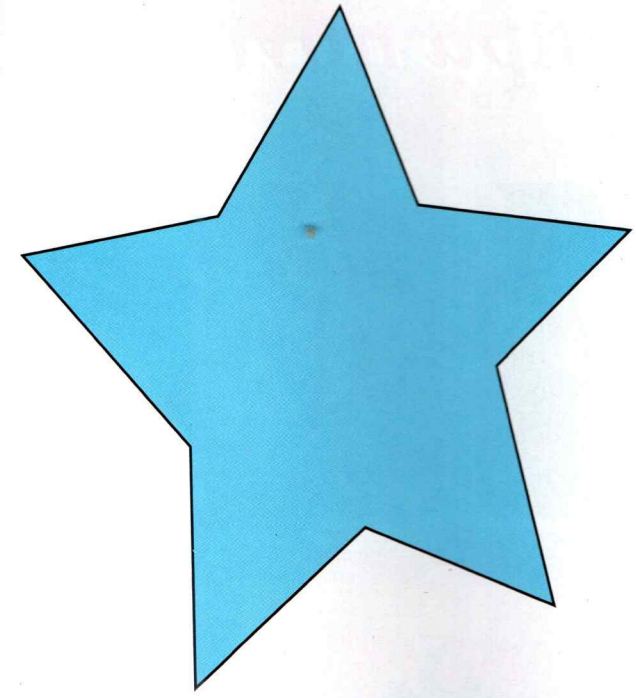
9 e 10 Caseie os motivos. Coloque o topo da almofada sobre a manta acrílica e quilte livremente.

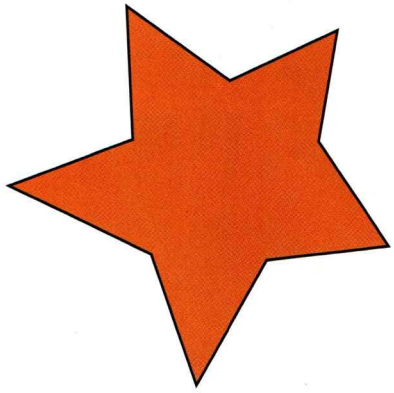
11 e 12 Borde os detalhes e pregue os botões.

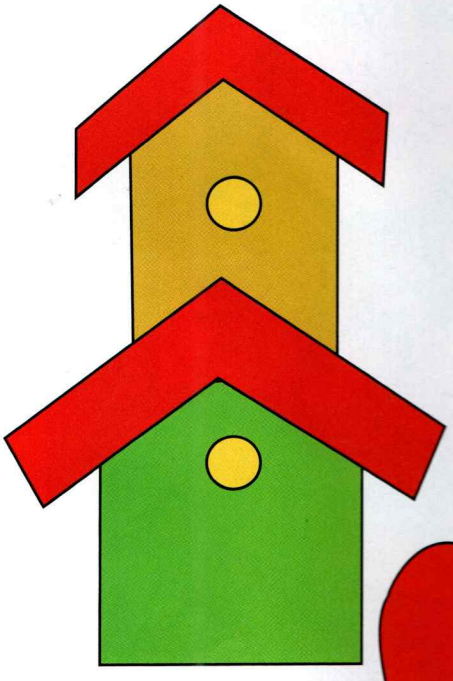


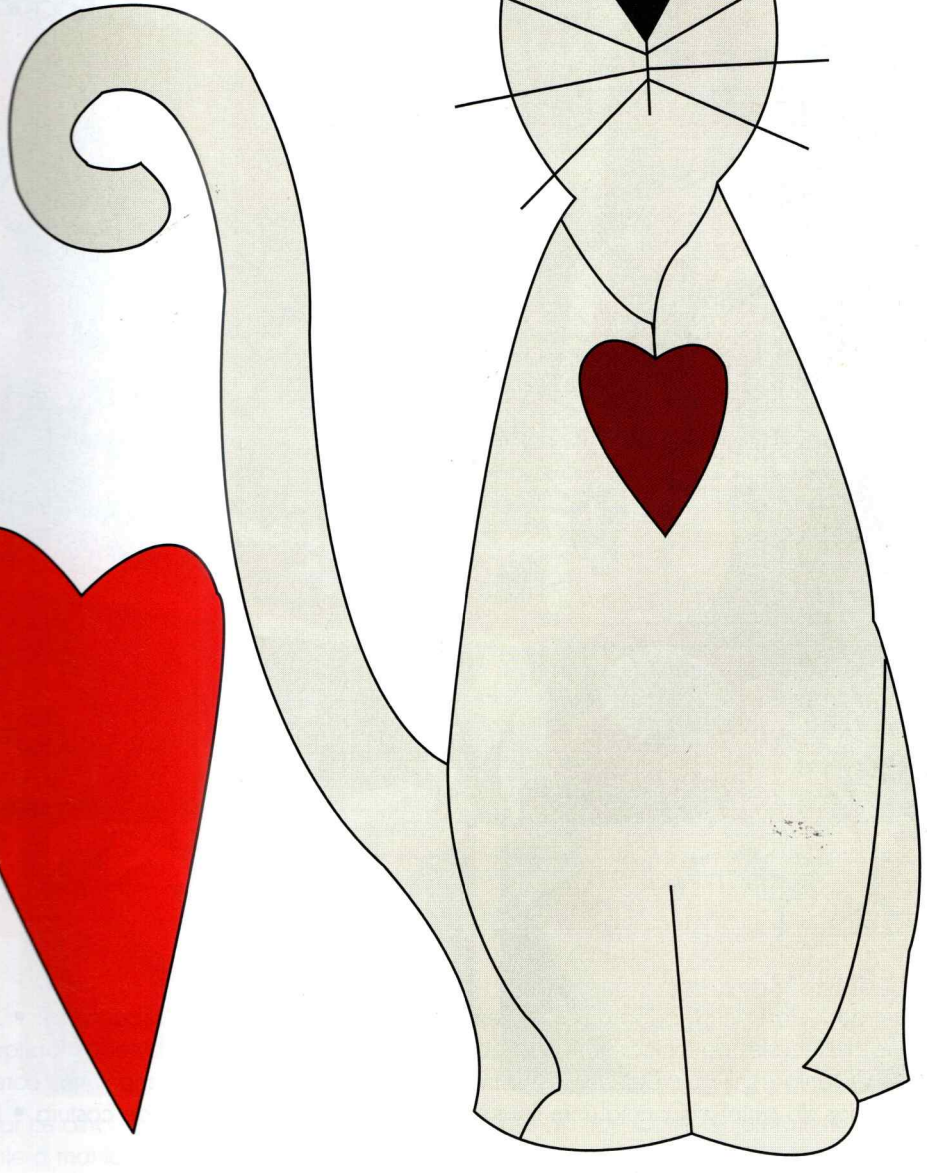
13 e 14 Para a parte de trás, corte no tecido azul-escuro a seguinte medida 26cm x 40cm (2x). Faça bainha de 1cm com pontos decorativos. Posicione sobre o direito da frente da almofada. Faça o transpasse e feche as laterais com costura.

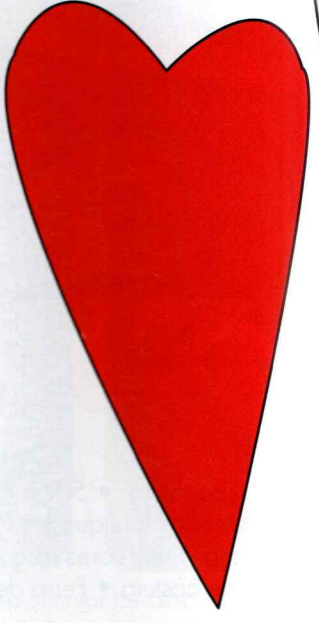
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM











RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A máquina de roupa nova!

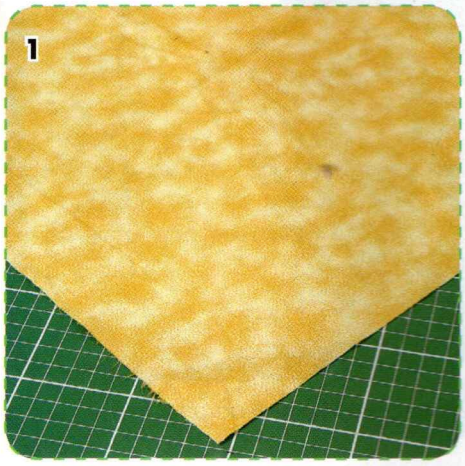
Execução: Fá-brika / Claudete H. Silva

MATERIAIS

• 50cm de tecido de algodão amarelo (textura) • Tecido com estampa (barrados) • 50cm de tecido de algodão de cor neutra (forro) • Recortes de tecidos de algodão com cores e estampas combinadas (apliquês) • Papel termocolante • Linha para ...ar • Manta acrílica • Botões decorativos (borboleta) • 2 botões grandes nas cores rosa e vermelho • 2 microbotões ...s do gato) • Caneta com tinta permanente preta • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para p...

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EXECUÇÃO

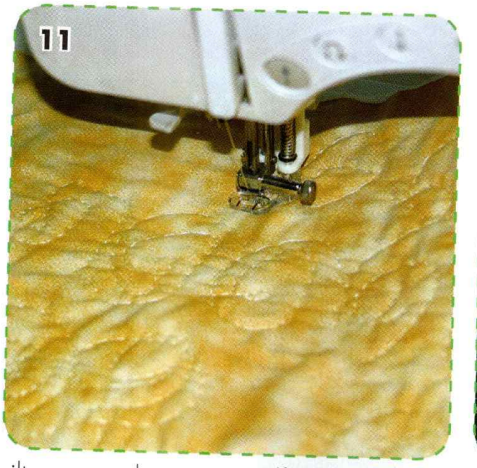


1 a 3 Corte o quadro inicial no tecido amarelo: 20cm x 30cm. Corte o barrado do tecido (6cm de largura). Costure as bordas laterais, as bordas superiores e inferiores.

4 a 6 Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos. Corte o excesso. Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar. Recorte as peças. Monte o desenho completo sobre a peça. Fixe-os com ferro de passar. Caseie à mão ou à máquina. Costure a parte de trás da capa: 40cm x 42cm e junte a manta acrílica. Quilte livremente a peça. Acerte as laterais na tábua de corte. Pregue os botões.

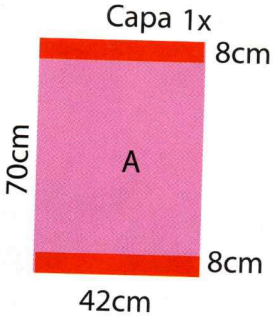
7 a 9 Pregue os microbotões para simular os olhos. Com caneta preta, faça os detalhes da flor. Corte as laterais no tecido amarelo. Arredonde a parte superior e junte a manta acrilica.

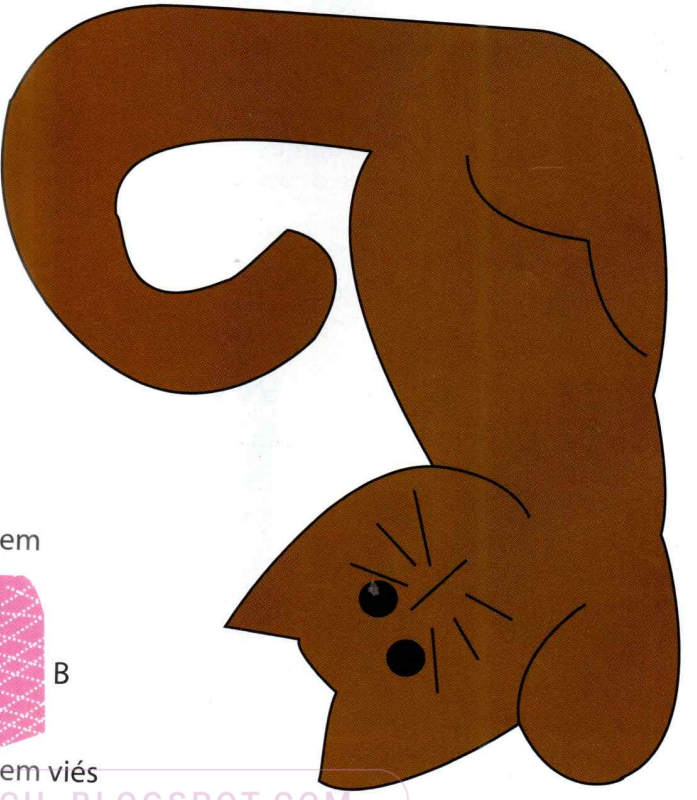
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

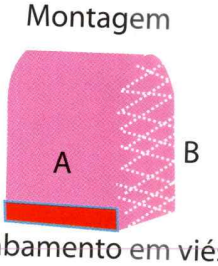


10 a 12 Sobreponha a tira decorativa. Quilte a peça livremente. Alfinete as laterais e passe costura reta para fechar.

13 a 15 Vire a peça. Costure o forro com as medidas do esquema abaixo. Feche com costura e coloque dentro da capa. Corte um viés de 6cm de largura. Dobre ao meio e costure na peça para juntar. Dobre o viés para a frente da capa e finalize com costura decorativa.



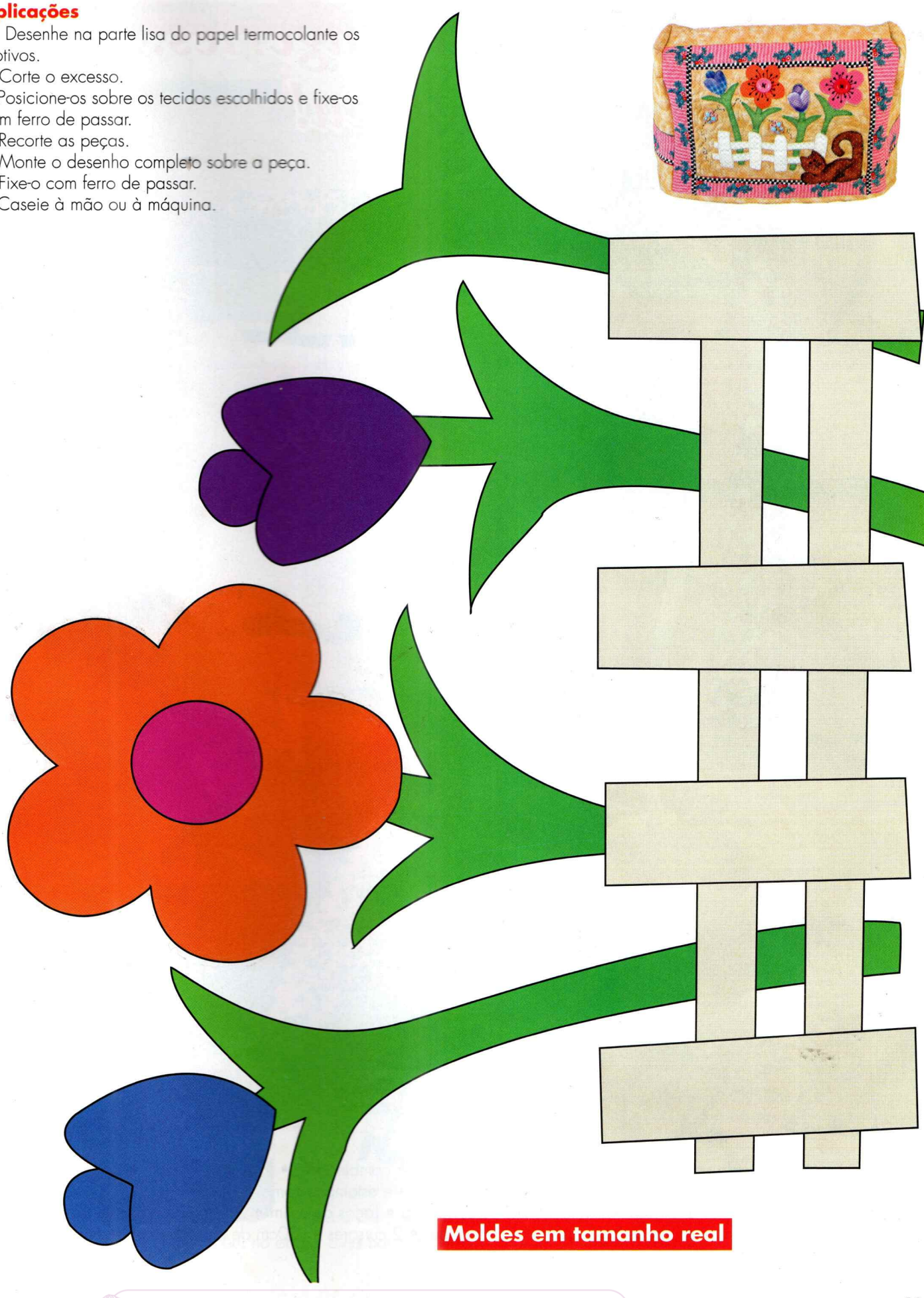




RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Aplicações

- Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
- Corte o excesso.
- Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
- Recorte as peças.
- Monte o desenho completo sobre a peça.
- Fixe-o com ferro de passar.
- Caseie à mão ou à máquina.



Moldes em tamanho real

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Carteira para lingeries... uma graça!

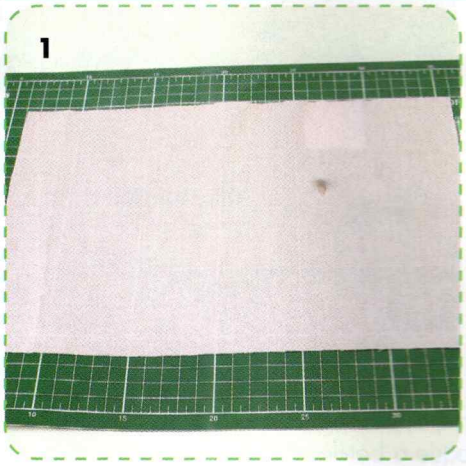
Execução: Fá-brika / Berenice J. Vitor & Claudete H. Silva

MATERIAIS

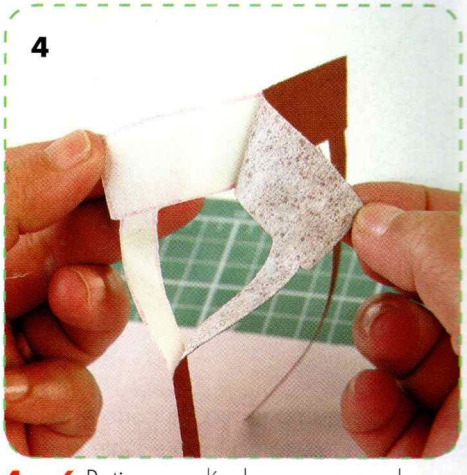
• 30cm x 100cm de tecido de algodão com rosa estampa (2 padrões combinados) • 24cm x 30cm de tecido de algodão rosa liso • Sianinha rosa • Recortes de tecidos de algodão com cores e estampas combinadas (apliquês) • Papel termocolante • Linha para casear • Manta acrílica • Pérolas • Fita de cetim rosa • Laços de cetim • 25cm de renda • Microbotões rosa (enfeite da sacola) • 2 contas douradas (gavetas) • 95cm de zíper • 2 cursores • 100cm de plástico cristal • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

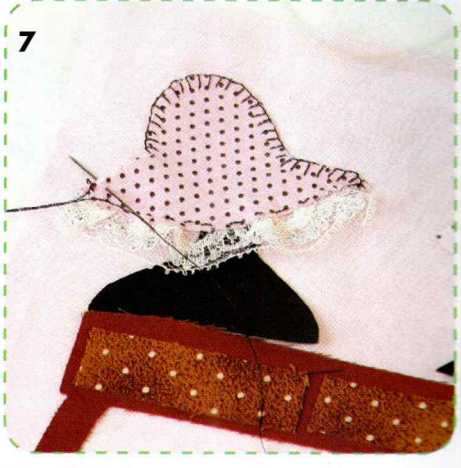
EXECUÇÃO



1 a 3 Separe o quadro rosa (tecido liso). Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Fixe-os nos avessos dos tecidos escolhidos com o ferro de passar. Recorte.



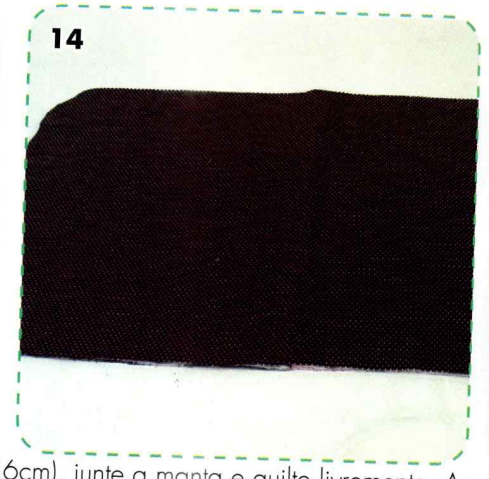
4 a 6 Retire a película que o envolve e monte o desenho completo sobre o quadro rosa.



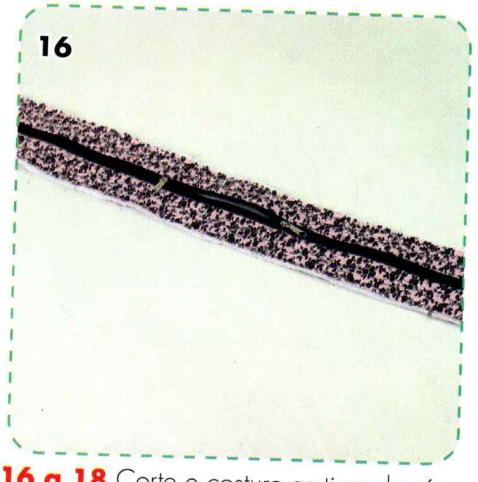
7 a 9 Alinhave a renda no chapéu, no abajur e na barra do vestido. Caseie os motivos. Pregue os laços, botões, pérolas e contas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

10 a 12 Coloque o quadro rosa com aplicação sobre a manta acrílica (40cm x 40cm) e, em seguida, costure a borda superior e inferior de 5cm de largura. Posicione a sianinha na lateral e, sobre ela, coloque a borda. Passe costura reta. Repita o mesmo para o outro lado.



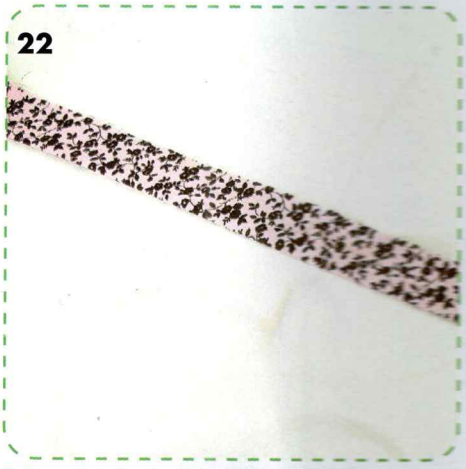
13 a 15 Corte a parte de trás (30cm x 36cm), junte a manta e quilte livremente. Acerte as laterais na tábua de corte e, em seguida, arredonde os cantos superiores. Emende a parte da frente com a parte de trás. Corte o tecido do forro e junte com a frente. Passe costura zigue-zague para unir.



16 a 18 Corte e costure as tiras do zíper: corte 2x na manta a medida de 4cm x 95cm e 4x no tecido com estampa. Coloque o zíper entre os tecidos e costure. Vire e rebata a costura. Use sapata especial para a costura de zíper. Coloque as pontas do zíper no centro interno da carteira e, em seguida, prenda com alfinetes até que se complete a volta. Alinhave com pontos pequenos.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

19 a 21 Finalize a volta no centro interno da carteira. Costure um quadro de 8cm x 8cm para arrematar. Corte uma tira de 6cm de largura (viés).

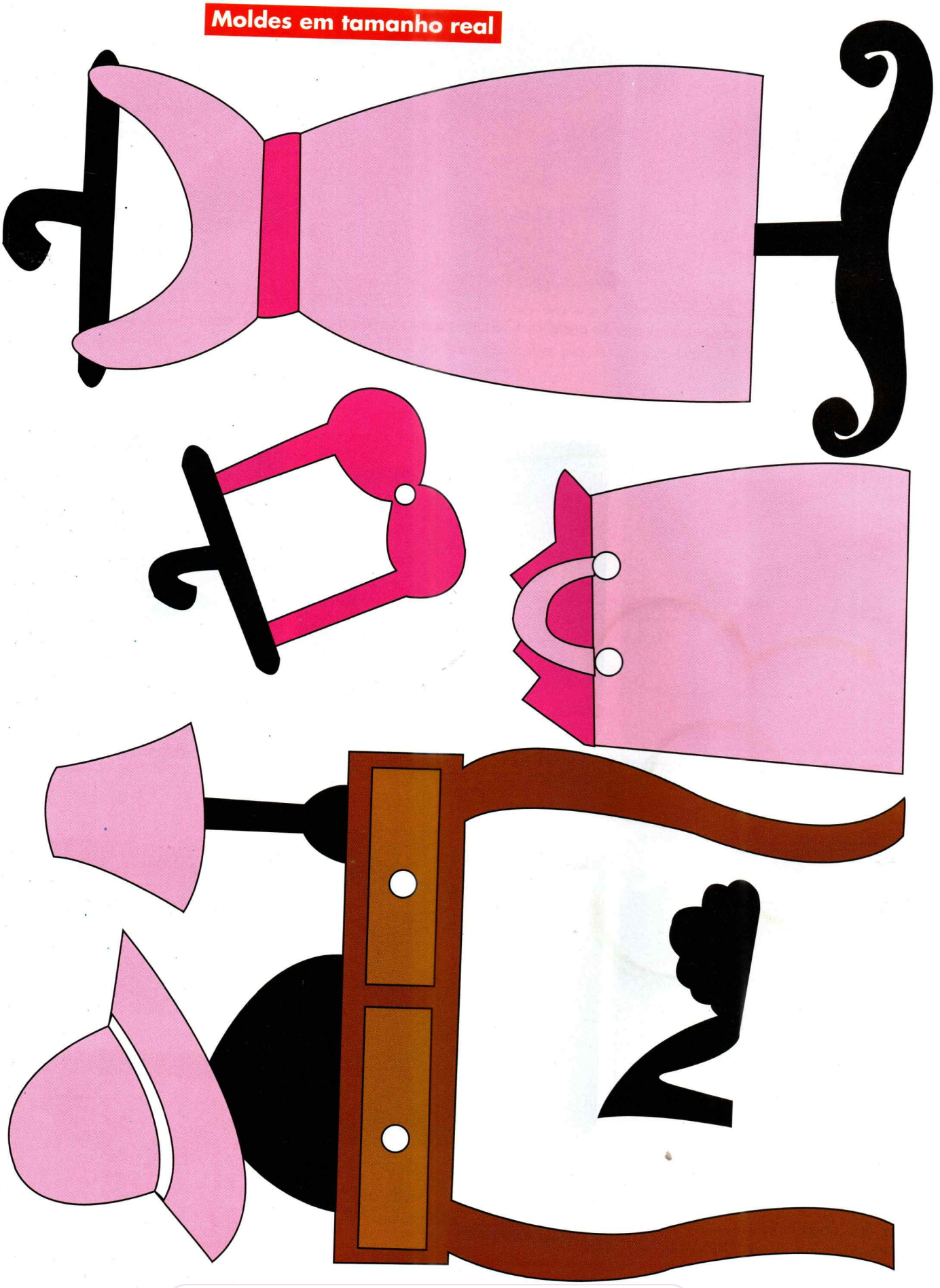


22 a 24 Dobre a tira ao meio e costure para juntar as partes. Vire e faça acabamento com costura manual.

25 a 26 Corte o plástico cristal: 48cm x 64cm. Dobre o plástico (medida maior) ao meio para marcar. Passe viés nas partes superiores e, no centro da parte da frente, costure uma tira de tecido (5cm de largura), renda e viés. Feche as laterais com viés. Faça mais três repartições com o plástico cristal. Passe costura reta no centro para unir as repartições.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Moldes em tamanho real



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Para cada dia...

Execução: Carinho Personalizado / Márcia Lenir

um avental novo!

MATERIAIS

• 50cm de tecido de jeans escuro • 50cm de tecido de algodão com estampa • 30cm de tecido de algodão na cor vermelha • 56cm de viés xadrez (tira do pescoço) • 2 botões pretos • 140cm de fita preta 20mm (tiras para cintura) • Recortes de tecidos com cores e estampas combinadas (apliquês) • Caneta preta para tecidos • Papel termocolante • Linha para casear • Papel para moldes • Máquina para costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork.

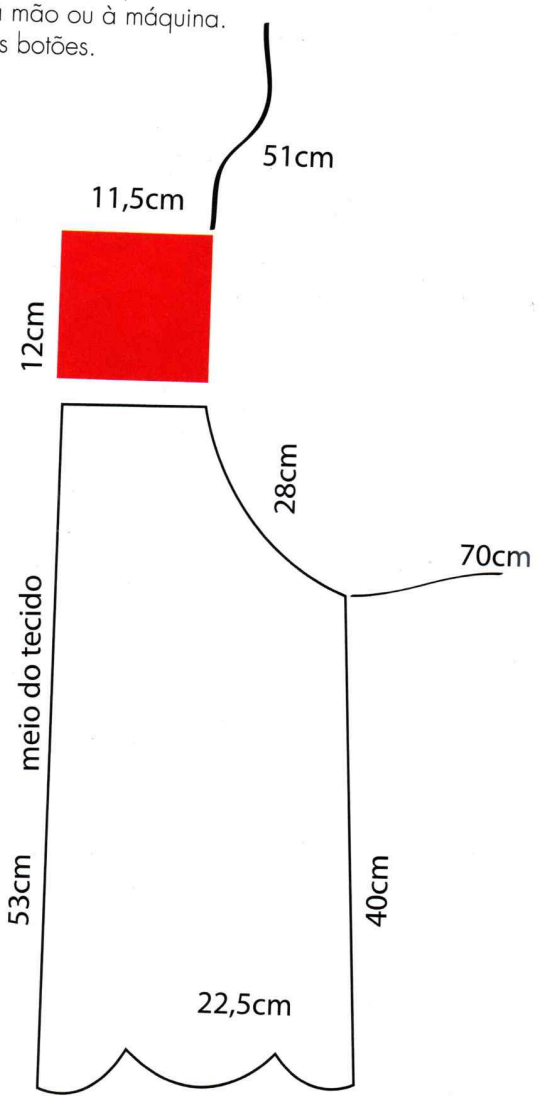
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

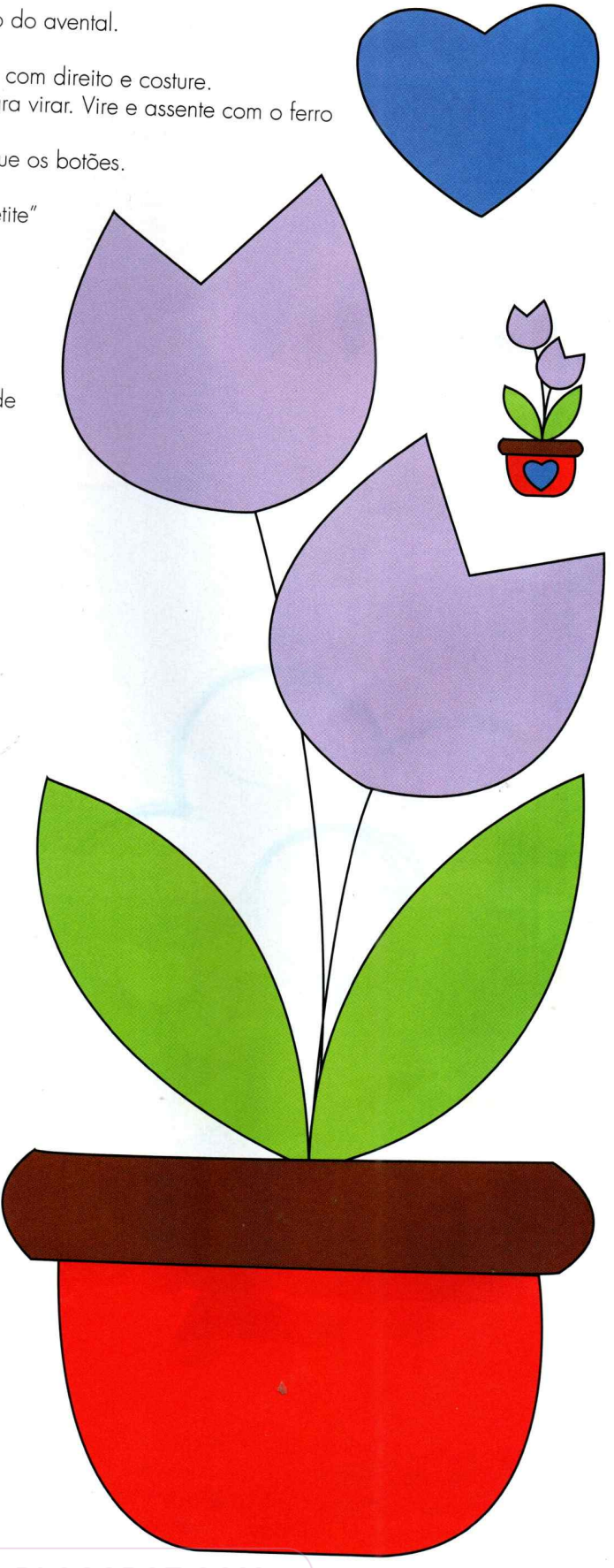
EXECUÇÃO

1 Faça o molde no papel acompanhando as medidas do esquema. Aumente 0,5cm para a costura.
2 Corte o molde no tecido jeans.
3 Corte a pala no tecido vermelho. Emende a pala ao corpo do avental.
4 Faça as aplicações dos vasos.
5 Corte a medida do avental no tecido do forro. Junte direito com direito e costure. Deixe uma abertura de 10cm para virar. Picote nas curvas para virar. Vire e assente com o ferro de passar.
6 Costure o viés para a tira do pescoço e, em seguida, pregue os botões.
7 Costure 70cm de fita em cada lado na linha da cintura.
8 Com caneta preta para tecidos, faça a inscrição "Bom Apetite"

Aplicações

- Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
- Corte o excesso.
- Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
- Recorte as peças.
- Monte o desenho completo sobre a peça.
- Fixe-o com ferro de passar.
- Caseie à mão ou à máquina.
- Pregue os botões.





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Toalhinhas personalizadas

Execução e foto: Mi Patchwork / Mirian Fernades

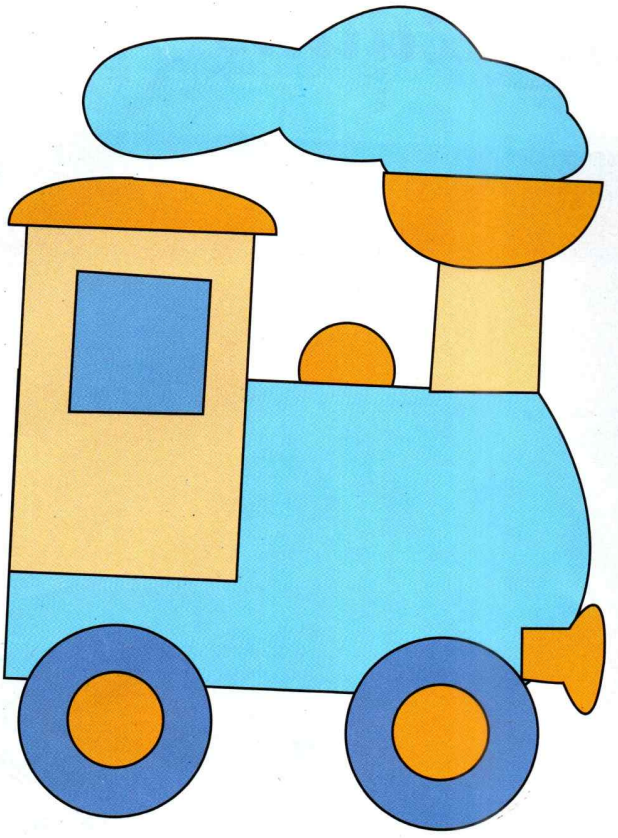
MATERIAIS

• 2 toalhas de 33cm x 50cm • Passa-fitas • Fita de cetim azul-claro • Tiras de tecido de algodão azul com poás (5cm de largura) • Tiras de tecido de algodão bege com poás (5cm de largura) • Recortes de tecidos com cores e estampas combinadas (apliquês) • Papel termocolante • Linha para casear • Máquina para costura • Ferro de passar.

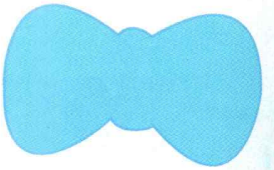
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EXECUÇÃO

1 Emende as tiras com costura e, em seguida, costure sobre a toalha.
2 Passe a fita pelo passa-fitas e costure na parte superior do barrado.
3 Faça as aplicações.



Moldes em tamanho real



PATCH FÁCIL

Ano 1, Nº 1 - 2012

EDITORA-CHEFE Raquel Luciano **EDITORA** Tais Castilho **REDAÇÃO** Beatriz Albuquerque, Cristiane Goto, Vivian Garcia **DESIGN** Lilian Flaitt (assistente de arte), Deicimar Dias, Diego Dias, Gustavo Betanha, Nilton A. Bergamini, Roberta Lourenço **ESTAGIÁRIOS** Paula Alves (redação), Karina Nomoto (tratamento de imagem) **TRATAMENTO DE IMAGEM** Daniella Yamauti, Léo Rubira, Wilson Monaco **ILUSTRAÇÕES** Eugênio Tonon, Fernando Dias, Ricardo Avancini **COLABORADORAS** Ianara Althero, Fernanda Villas Boas **GRÁFICA** Edigráfica **DISTRIBUIÇÃO** DINAP

Fica proibida a reprodução parcial ou total de qualquer texto ou imagem deste produto sem autorização prévia dos responsáveis pela publicação.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À

alto astral editora

PRESIDENTE: João Carlos de Almeida
DIRETOR EXECUTIVO: Pedro José Chiquito

GERÊNCIAS: ADMINISTRATIVO/FINANCEIRO: Jason Pereira; **CUSTOS GRÁFICOS:** José Antonio Rodrigues; **MARKETING:** Silvino Brasolotto Junior; **PRODUÇÃO EDITORIAL:** Sandro Paveloski

EDITORIAL: Ianara Althero (Editora), Ricardo Tanaka (Editor Especial) e Mara De Santi (Coordenadora Editorial); **EDITORES DE ARTE:** Zu Fernandes (Editora), Alexandre M. Carmo e Edson Iukawa; **COORDENADOR DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO:** Otávio Mattiazzo Neto; **CONTROLADOR GRÁFICO:** Ronald S. dos Santos; **ANALISTA DE DESENVOLVIMENTO PLENO:** Carlos Cubas; **PRODUÇÃO/DOCUMENTAÇÃO:** Mirian Izabel (Coordenação), Paula Casério e Alan Goulart; **CIRCULAÇÃO:** André Goulart (Coordenação) e Lissandra Mahnis (Analista de Circulação)

BAURU: Rua Gustavo Maciel, 19-26, CEP 17012-110, Bauru, SP. CORRESPONDÊNCIA: Caixa Postal 471, CEP 17001-970, Bauru, SP. Fone (14) 3235-3878, Fax (14) 3235-3879. **SÃO PAULO:** Alameda Vicente Pinzon, 173, 4º andar - Conjunto 41. CEP 04547-130, Vila Olímpia, São Paulo, SP, Fone/Fax (11) 3048-2900.

MARKETING e PUBLICIDADE
DIRETOR: Silvino Brasolotto Junior

PUBLICIDADE
GERENTE DE PUBLICIDADE: Celso Rodrigues; **SUPERVISORA DE NEGÓCIOS:** Andrea Weiss; **SUPERVISOR DE CONTAS:** Roberto Campos; **SUPERVISOR DE DIRETOS:** Ivo Miranda; **SUPERVISOR DE REPRESENTANTES:** Artur Lelis; **EXECUTIVOS DE NEGÓCIOS:** Claudia Rodrigues, Cristiane Lima, Ranieri Ferreira e Sergio Guimarães; **EXECUTIVOS DE CONTAS:** Christiane Pill, Karen Motta e Silvia Barbieri; **CONTATO:** Carina Fuentes, José Raimundo, Márcio Costa; **REPRESENTANTES: (DF)** Armazém de Comunicação (61) 3321-3440; **(MG)** Dom Publicidade (31) 3261-3854; **(PR)** Merconet (41) 3079-4666; **(RJ)** Plus Representações (21) 2240-9273; **(RS)** Cucchiarelli Representações (51) 3268-0374; **(SC)** Tunitec Representações (48) 3338-9493; **(Interior SP)** Nova Tribo (16) 3234-6884; **MARKETING PUBLICITÁRIO:** Monique Marie e Alessandra Zinezi; **OPERACIONAL:** Helen Martins e Walessa Gimenes; **FONE:** (11) 3048-2900 / **E-MAIL:** publicidade@astral.com.br

MARKETING
MARKETING LEITOR: Flaviana Castro; **ASSINATURAS:** Eduardo Frezza; **LICENCIAMENTO:** Fabiano Flamínio; **FONE:** (14) 3235-3878; **E-MAIL:** marketing@astral.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
(14) 3235-3881
de segunda a sexta, das 8h às 18h

ANER 25 ANOS

E-MAIL: **atendimento@astral.com.br**
CAIXA POSTAL 471, CEP 17001-970, Bauru, SP

Publicação produzida por

Studio M

PROJETOS EDITORIAIS
EMAIL: studiocom@uol.com.br
CONTATO: (11) 2097-3913

COORDENAÇÃO EDITORIAL E PROJETO GRÁFICO: Hilda Feris
DIAGRAMAÇÃO: Camila F. Toledo
FOTOS: Miguel Toledo
CONTATO: mtoledostudio@uol.com.br

O estúdio que produziu essa revista tem inteira responsabilidade sobre o projeto e conteúdo.

CAPA
Produção gráfica:
Roberta Lourenço

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ÁCIL

ais Castilho **REDAÇÃO** Garcia **DESIGN** Lilian Diego Dias, Gustavo rerenço **ESTAGIÁRIOS** amento de imagem) li, Léo Rubira, Wilson nando Dias, Ricardo Fernanda Villas Boas

tal de qualquer rização prévia dos ão.

OS À

eida
hiquito

RO: Jason Perei-rigues; **MARKE-ÃO EDITORIAL:**

o Tanaka (Editor ditorial); **EDITO-**ndre M. Carmo **ÇÃO E DESEN-**zzo Neto; **CON-**; **ANALISTA DE RODUÇÃO/DO-** Paula Casério e Coordenação) e

-110, Bauru, SP. 001-970, Bauru, **AO PAULO:** Ala-41. CEP 04547-048-2900.

r

SUPERVISORA CONTAS: Ro-Miranda; **SU-ECUTIVOS DE** anieri Ferreira Christiane Pill, Fuentes, José DF) Armazém olicidade (31) us Represen-entações (51) 38-9493; **(In-G PUBLICITÁ-CIONAL:** He-900 / **E-MAIL:**

AS: Eduardo E: (14) 3235-

ANER
5 ANOS
om.br
auru, SP

ICO:

idade

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

AVENTAL

TOALHA DE MESA

CONJUNTO DE TOALHAS

CENTRO DE MESA E PANO DE COPA